VALERIO D'ANNUNZIO

Rappresentato da Jean Paul Bosco e Francesca Striano

FORMAZIONE

2001 - Laurea DAMS Teatro Università degli Studi di Bologna 110/110.

2001/2002 - Scuola di Nuovi Contenuti Mediaset corso di Regia e Sceneggiatura.

2000 - Diploma biennale di recitazione Scuola di Teatro di Bologna "Accademia 96".

CINEMA

2018 - **"Fatima"** - Sceneggiatore del lungometraggio cinema
Regia di Marco Pontecorvo
Origin Entertainment e Braven Films, USA.

2015 - **"Edmund Brown"** - Sceneggiatore "lungometraggio
DAN BIC Production, USA.

TELEVISIONE

2024 - **"Black Out 2"** (8x50') - Head Writer, Autore e sceneggiatore
Eliseo Entertainment e Viola Production (Germany), RAI Fiction

2023 - **"Il Caso Elisa Claps"**

2022 - **"Noi Siamo leggenda"** - Head Writer, Co- Autore del soggetto di serie e sceneggiatore x (12X50')
Fabula Pictures, RAI Fiction e Amazon Original

2022 - **"Eppure Cadiamo Felici"** - Head Writer e Co- Autore del soggetto di serie (8X25')
Publispei Produzioni e RAI Fiction.

2022 - **"Un calcio in bocca fa miracoli"** - Head Writer e Co- Autore del soggetto di serie,
Gaumont Produzioni

2022 - **"Nudes 2"** - Head Writer, Autore soggetto di serie e produttore artistico di (10X30')
BIM Produzioni

2021 - **"Blood on the altar"**, co-Autore del soggetto di serie e sceneggiatore
11 Marzo Produzioni e Cosmopolitan Fiction (England) RAI Fiction

2021 - **"Fiori sopra l'Inferno"** - Co- Autore del soggetto di serie e sceneggiatore
Publispei Produzioni e RAI fiction

2021 - **"Noi Siamo la Notte"** (6X50') - Head Writer e Co-Autore del soggetto di serie
Psycho Produzioni e Sky Original

VALERIO D'ANNUNZIO

2020 - **"Nudes"** - Co- Autore del soggetto di serie e produttore artistico
BIM Fiction Italia e Rai Fiction (RAI Play, 10x20') adattamento dell'omonimo format norvegese

2020 - **"Black Out"** (8x50') - Head Writer, Autore e sceneggiatore
Eliseo Entertainment e Viola Production (Germany), RAI Fiction, primo distopico italiano.

2019 - **"Anything but the truth"** - Co-Autore del soggetto di serie di
Rodeo Drive e Amazon Original.

2019 - **"Ride Out"** - Co-Autore e sceneggiatore
BIM Fiction Italia, YLE Finland

2019 - **"L'Isola delle Donne"** - Co-Autore per Atresmedia, Spagna

2019 - **"Eternal City"** - Co-Autore e Sceneggiatore
Banijay Inghilterra, Aurora Produzioni, France Television e RAI Fiction

2019 - **"Gli orologi del Diavolo"** (8X50',4 episodi) - Co- Autore del soggetto di serie e Sceneggiatore
Picomedia Produzioni, RAIFiction e Telecinco, Spagna.

2019 - **"100 ore di buio"** - Co-autore e sceneggiatore del soggetto di serie
con Nicola La Gioia
Cinemaundici e Sky Italia.

2019 - **"The root of all evil"** - Drama supervisor della serie
Publispei Produzioni e Keshet Media Group, Israel.

2019 - **"Medical Report"** - Sceneggiatura e soggetti (2x50')
LUX Vide e RAI Fiction.

2018 - **"Santa Muerte"** (12X50') - Autore soggetto di serie, bibbia e sceneggiatore pilot
ZDF Enterprises e Solaris Media.

2018 - **"Time Washing Machine"** - Co- Autore soggetto di serie
Naim Media Group, USA.

2018 - **"Fallin Beauty"** - Autore soggetto e bibbia di serie
AdLine, Protocole Production, Artemis Production. Co-produzione Francia/Inghilterra/Belgio

2018 - **"The Observers"** - Co-Autore soggetto di serie con Giancarlo De Cataldo
Rodeo Drive Produzioni

2018- **"Mystic Doll"** - Co Autore soggetto di serie
Banijay Group, Italia.

2018 - **"Gli Ultimi"** (10X50') - Autore soggetto di serie
Banijay Group, Italy.

2018 - **"Che Dio ci Aiuti 5"** - Sceneggiatore

Lux Vide e RAI Fiction.

2017 - **"P2"** (12X50') - Co-Autore con Robert Palm del soggetto di serie
Adline Production, Francia.

2017 - **"Le luci nelle case degli altri"** (12x50') - Co-autore della bibbia di serie e sceneggiatore
RAI Fiction e Solaris Media.

2017 - **"L'Allieva 2"** - Sceneggiatore (2 Episodi)
Endemol Shine Italia e RAI Fiction.

2017 - **"Scarlett"** (12X50') - Autore soggetto di serie
Publispei Produzioni.

2016 - **"Passport Man"** - Co-autore soggetto di Serie (12X50')
Naim Media Group, USA e Adline Produzioni, Francia.

2016 - **"From Expo to Israel"** - Co-autore del format televisivo
Remik Produzioni, co-finanziato dal Ministero del Turismo israeliano.

2015 - **"Dinoheroes"** - Soggetto di Serie e Bibbia (24X15') ,
serie animata per *Cartoon One Production.*

2015 - **"L'Allieva"** (12X50'- 4 Episodi) - Sceneggiatore
ENDEMOL Italia e RAI Fiction.

2014 – **"Mossad"** (12X50') - Co- autore Soggetto di serie della serie
Remik Produzioni e Dori Media Group, Italia/Israele.

2014 – **"Kristelle, Il silenzio Oltre la neve"** Soggetto per il film TV " (1X100')
Solaris Media.

2013 - Sceneggiatore **"Il Restauratore 2"** (16X50'- 7 Episodi)
Albatross Produzioni e RAI Fiction.

2012 - Sceneggiatore **"Una buona stagione"** (12X50')
DAP produzioni e RAI Fiction.

2011 - Sceneggiatore della serie **"Che Dio ci aiuti"** (12X50'- 2 Episodi)
LUX Vide produzioni e RAI Fiction.

2011 - Sceneggiatore della serie **"Talent High School"** (12X24'- 1 Episodio)
LUX Vide produzioni e DEA.

2011 -Sceneggiatore della serie **"Don Matteo 8"** (16X50'- 1 Episodio)
LUX Vide e RAI Fiction.

2010 - Sceneggiatore de **"Il Restauratore 1"** (12X50'- 5 Episodi)
Albatross Produzioni e RAI Fiction.

VALERIO D'ANNUNZIO

2010 - Sceneggiatore della miniserie **"La ragazza Americana"** (2X100')
Immagine Cinema e RAI Fiction.

2009 - Sceneggiatore de **"Il Capitano 3"** (6X100'- 3 Episodi)
LDM Produzioni e RAI Fiction.

DOCUMENTARI

2018 - **"Il mio nemico"** (3x40') - Co- Autore documentario in 3 puntate
Show-Lab/Prodea Group e Sky Atlantic.

2017 - **"Da bambino giocavo alla guerra"** Autore del documentario
Prodea Group Milano.

2009 - **"La Stanza Segreta"** - Sceneggiatore del lungometraggio
FilmFiction Produzioni.

2008 - **"Il libro dei misteri"** - Co-autore soggetto di serie
A.E. Media Corporation e RAI Fiction.

2008 -**"La sposa del signore"** - Sceneggiatore del lungometraggio
Ricerc-arti produzioni.

2008 -**"Play the glass- Masuda Hiromi"** - Sceneggiatore documentario proiettato al MoMA di Roma e al MOMAT di Tokyo.

2006 - **"Aria"** - Sceneggiatura del lungometraggio
La Beffa Produzioni.

2006 - **"Diario di un serial killer"** - Sceneggiatura del cortometraggio
Regia di Antonio Bonifacio
Media Corporation (finanziamento MIBACT).

CORTOMETRAGGI

2001/2005 – Sceneggiatura del cortometraggio **"Amarama"**
Ricerc-arti Produzioni.

2001/2005 – Sceneggiatura del cortometraggio **"Replica"** prodotto dalla *Scuola nuovi Contenuti Mediaset*.

2001/2005 – Sceneggiatura de cortometraggio **"Routine"**
Ricerc-arti Produzioni.

REGIA

2016/2017 - **"From Expo to Israel"** (8X26') - Regista e montatore del format televisivo
Remik Produzioni.

VALERIO D'ANNUNZIO

2016/2017 - **"Da bambino giocavo alla guerra"** - Regista e montatore del documentario
con Luigi Pelazza
Prodea Produzioni.

2016/2017 - **"Che vuoi che sia?"** e **"War Games"** - Regista spot campagna di sensibilizzazione ministeriale contro le droghe e la guerra.

2010 - **"La sposa del Signore"** - Regista, sceneggiatore e montatore del lungometraggio
Ricerc-arti produ-zioni.

2008 - **"Artemisia Sanchez"** - Regista aggiunto e supervisione artistico Miniserie (4x100)
Cosmo Produ-zioni e RAI Fiction.

2007 - **"Play the glass"** - Regista e montatore del video-documentario per l'artista Masuda Hiromi. Proiettato in molte installazioni dell'Artista (Tokyo, Berlino, Macro Roma).

2007 - **"In un batter d'occhi"** - Regista, sceneggiatore e montatore del cortometraggio.

2006 - **"ARIA"**- Regista del lungometraggio con Roberto Herlitzka, Pamela Villoresi, Galatea Ranzi ed Olivia Magnani.
La Beffa Produzioni.

2005 - **"L'ultima Frontiera"** Regista seconda unità miniserie
Regia di Franco Bernini
AE Media Produzioni e RAI Fiction.

2005 - **"Policromo"** - Regista sceneggiatore e montatore del cortometraggio
Festival Internazionale Arcipela- go 2005

2005 - **"Immaginarti3"** - Regista e montatore della trilogia di video arte in collaborazione con l'artista David Ovidi.

2003 - **"Replica"** - Regista, sceneggiatore e montatore del cortometraggio
trasmesso da Canale 5.

2003 - Regista della campagna pubblicitaria Mediaset WWF 2003.

2002 - **"Routine"** - Regista, sceneggiatore e montatore del cortometraggio
Premio della giuria Festival Cinemadare.

2002 - **"Amarama"** - Regista, sceneggiatore e montatore del cortometraggio

2002 - **"Vini colli Bolognesi"** - Regista dello spot televisivo.

TEATRO

VALERIO D'ANNUNZIO

Regista e autore dello spettacolo **"Atti impuri"** da Pier Paolo Pasolini prodotto da Beat72 in occasione del trentennale della morte di Pasolini

Regista e autore dello spettacolo **"La notte della tentazione"** da Gustave Flaubert, debutto Teatro ridotto Colosseo Roma

Regista ed autore dello spettacolo **"L'ordine nuovo delle cose"**, di Valerio d'Annunzio debutto Teatro Flaiano Roma

Regista ed autore dello spettacolo **"Itineri"** di Valerio d'Annunzio, spettacolo itineranti per il luoghi d'Abruzzo

Regista ed autore dello spettacolo **"La visita"** di Valerio d'Annunzio Teatro Abarico, Roma

Regista dello spettacolo itinerante **"Tra-di-menti"** da Harold Pinter , Teatro Abarico, Roma

Regista ed autore dello spettacolo **"Le ceneri della Sconfitta"**

Regista delle performance attoriali all'interno del festival Internazionale di cortometraggi **"Cinemadamare"** diretto da Franco Rina

Regista dello spettacolo **"Come Elettre"** finalista Romateatrofestival 2003, Teatro Furio Camillo

Regista e curatore delle performance attoriali nel **"Premio Elsa Morante"** Presso teatro Flaiano Roma

Regista ed autore dello spettacolo **"Sensi Multipli"** spettacolo itinerante per le piazze italiane

PREMI

2010 – Aria - Tropea Film Festival (festival): Premio Migliore Colonna Sonora Originale (Giovanni Allevi) - Premio Migliore Sceneggiatura Lungometraggio (Valerio D'Annunzio)

2010 – Aria - Il Cinema Italiano Visto da Milano (rassegna): Premio Migliore Film Rivelazione

2010 – Aria - BAFF - Busto Arsizio Film Festival (festival): Premio "Marchini Piante" Migliore Attrice Non Protagonista (Agnese Nano)

2009 – Aria - Cuneo Film Festival (festival): Lungometraggi

2009 – Aria - Ciak d'Oro: Nomination Migliore Opera Prima

2005 - Routine: premio del pubblico Festival Cinemadare

2005 - Amarama: menzione speciale della giuria Biennale del Mediterraneo

2005 - Vince il premio Flaiano sezione teatro con il copione “Iter”.

EDITORIALE

“Come formiche su un ramo”