

VALENTINA LAMORGESE

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Eleonora Cecinelli

LINGUE

Inglese (come madrelingua), francese, spagnolo

SKILLS

Canto, ukulele, yoga, aerial yoga, danza classica, moderna, contemporanea, teatro danza, nuoto, equitazione

FORMAZIONE

2019-2022 - Acting Lab Studio Prete

2018-2019 - C.I.A.P.A. acting school di Gisella Burinato

2015-2016 - Goldsmiths University of London

2014 - City Academy London - Musical Theatre

2014 - London School of Economics - MSc Human Rights

2013 - John Cabot University - BA International Affairs

CINEMA

2024 - "65,5" - Regia di Alessio Maria Federici (in lavorazione)

2024 - "Il Protagonista" - Regia di Fabrizio Benvenuto (in lavorazione)

2019 - "Cambio Tutto" - Regia di G. Chiesa

SERIE TV

2021 - "Bangla - La serie" - Regia E. Scaringi e Phaim Bhuiyam

VALENTINA LAMORGESE

IPC INTERNATIONAL

CORTOMETRAGGI

2024 – **"Mamma"** – Regia di Michele Montagna (in lavorazione)

2022 – **"The Season of Love"** – Regia di Alberto Spaziani

2022 – **"Baby don't cry"** – Regia di Monika Baranowska per NABA – Vincitrice del Premio come Migliore Attrice al Korea all'International Short Film Festival

VIDEOCLIP

2025 – Beats Me – "Pissing in the Shower" – Regia di Alessandro Di Renzo produzione FadeOut Film Productions

2024 – MezzoSangue – "Capitan Presente" – Regia di Daniele Tofani produzione Bad Boss Productions

2024 – Noblesse Oblige! – "Niente di Speciale" – Regia di Alessandro Stelmasiov produzione FadeOut Film Productions

2021 – Popsho – "Fiori rari" – Regia di Danila Cesile produzione Millenari

2021 – Giovanni Neve – "Camini" – Regia di Dario Aita produzione Ventidieci

2020 – Canova – "Tutti Uguali" – Regia di Bendo produzione Maestro

TEATRO

2018 – **"La Duchessa di Amalfi"** – Regia di Riccardo Vannuccini

2018 – **"Damascus Play"** – Regia di Riccardo Vannuccini

2018 – **"Sugli Spalti del Castello"** – Regia di Maria Sandrelli – ruolo: Ofelia

2017 – **"Play On The Beach"** – Regia di Riccardo Vannuccini

2017 – **"Il Risveglio di Primavera"** – Regia di Riccardo Vannuccini