

THOMAS BASILICO

IPC INTERNATIONAL

Rappresentato da Eleonora Cecinelli

LINGUE

Inglese, spagnolo

DIALETTI

Siciliano, Abruzzese, Napoletano, Romano

SKILLS

Calcio, Nuoto, Danza, Equitazione, Sci, Tennis, Atletica, Scherma teatrale, Fit boxe, Karate, Canottaggio, Trekking

FORMAZIONE

2021

Seminario intensivo con Luca Ribuoli

Stage con Giulio Manfredonia

Workshop intensivo con Giovanni Veronesi

Stage con Stefania Valestro

Stage con Flavia Toti Lombardozzi

Stage con Federica Baglioni

THOMAS BASILICO

IPC INTERNATIONAL

Stage con Florinda Martucciello

Stage con Stefano Rabbolini

2020

Corso presso " Laboratorio di arti sceniche diretto da Massimiliano Bruno"

Settembre 2020: Seminario intensivo con Cristina Raffaeli

Dicembre 2020: Seminario con Claudio Noce

Febbraio 2020: Seminario intensivo con Cosimo Alemà.

Acting Lab Studio Alessandro Prete - Laboratorio Permanente

Seminario con Alessandro Prete su "Lo stato emotivo dell'attore"

Seminario con Michael Margotta (basics and fundamentals & script analysis)

Seminario con Roberto Graziosi (l'arte della parola)

Acting for the camera, diretto da Alessandro Capone

Seminario intensivo di recitazione cine-teatrale a cura di Natalia Florenskaia

Stage di impostazione recitazione cinematografica a cura delle casting director Claudia Marotti, Sara Casani, Elisabetta Curcio, Adriana Sabbatini

Corso di recitazione davanti alla macchina da presa a cura di Giampiero Mancini

Corso di dizione e speaking a cura di Laura Baldassarre

Diplomato presso il laboratorio Smo lab diretto da Giampiero Mancini (tecniche approciate: Stanislavsky,

THOMAS BASILICO

IPC INTERNATIONAL

Checov, straniamento, educazione voce e corpo, espressione mimica, metodo Batson dizione, biomeccanica, scherma teatrale)

Corso di recitazione a cura di Saverio Deodato

Corso di linguaggio radiofonico&televisivo a cura di Alberto Lori

Seminario sulle tecniche di improvvisazione a cura di Cristiano Caldironi

TELEVISIONE

2017 - **"La mafia uccide solo d'estate"** - Regia di L. Ribuoli

TEATRO

2016 - **"Macbeth"** - Regia di Giampiero Mancini

2016 **"Soli – monologhi di attori in assolo"** - Regia di Giampiero Mancini

2015 - **"Quando il fiume e' tramontato in rosso"** - Regia di Giampiero Mancini

2015 - **"La ballata della citta' dolente"** - Regia di Giampiero Mancini

2014 - **"Dracula"** - Regia di Giampiero Mancini

2014 - **"Briganti"** - Regia di Giampiero Mancini

2013 - **"Glauco"** - Regia di Giampiero Mancini

SPOT

2021 - **"Very"**