

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

Rappresentato da Jean Paul Bosco e Francesca Striano

CINEMA

2025 - **"Ultimo schiaffo"** Sceneggiatura
regia di Matteo Oleotto (Staragara)

con *Matteo Oleotto e Pier Paolo Picciarelli,*

Presentato nella sezione Alice nelle città della Festa del cinema di Roma 2025

2021 - **"Notti in bianco, baci a colazione"** - Sceneggiatura

Regia di Francesco Mandelli

con Alessio Vassallo e Ilaria Spada

Redfilm per Raicinema - preapertura alla Festa del Cinema di Roma 2021

2019 - **"Passeggeri notturni"** - Soggetto

con Gianrico Carofiglio e sceneggiatura Gianrico Carofiglio, con Francesco Carofiglio, Claudia De Angelis e Riccardo Grandi

Regia di Riccardo Grandi

con Claudio Gioè, Nicole Grimaudo, Gianmarco Tognazzi, Alessio Vassallo, Paolo Sassanelli, Marta Gastini, Paolo De Vita, Giampiero Judica, tratto dalla serie omonima

Presentato come film di chiusura al BIF&ST 2019.

2018 - **"Luigi Rizzo – Il destino degli uomini"** Sceneggiatura

con Leonardo Tiberi

Regia di Leonardo Tiberi

con Andrea Sartoretti, Marta Zoffoli, Ralph Palka

Baires – Istituto Luce, con il contributo del Ministero per i Beni culturali.

2018 - **"Wine to love – I colori dell'amore"** Sceneggiatura

con Domenico Fortunato

Regia di Domenico Fortunato

con Domenico Fortunato, Ornella Muti, Alessandro Tersigni

Altre Storie – Raicinema

2017 - **"Noi eravamo – Volontari"** Sceneggiatura

con Leonardo Tiberi

Regia di Leonardo Tiberi

con Yari Gugliucci, Alessandro Tersigni, Beatrice Arnera, Roberto Citran, Davide Giordano, Emanuela Grimalda

Baires – Istituto Luce, con il contributo del Ministero per i Beni culturali

2015 - **"La stoffa dei sogni"** - Sceneggiatura

con Ugo Chiti e Gianfranco Cabiddu

Regia di Gianfranco Cabiddu

con Sergio Rubini, Ennio Fantastichini, Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri

Paco Cinematografica

2014 - **"Fango e gloria"** - Sceneggiatura

con Leonardo Tiberi

Regia di Leonardo Tiberi

con Eugenio Franceschini, Valentina Conti e Domenico Fortunato

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

2012 - "Cento metri dal Paradiso" - Sceneggiatura

con Pier Francesco Corona e Raffaele Verzillo

Regia Raffaele Verziello

con Jordi Mollà, Domenico Fortunato, Giulia Bevilacqua, Giorgio Colangeli, Lorenzo Richelmy e Mariano Rigillo

Scripta per RaiCinema, con il contributo del Ministero per i Beni culturali

2008 - "La canarina assassinata" - Revisione della sceneggiatura del film scritta da Alessandro Ninchi

Regia di Daniele Cascella

con Ignazio Oliva, Chiara Conti, Paolo De Vita, Caterina Vertova,

Movie Factory, con il contributo del Ministero per i Beni culturali

2007 - "Anastezi" - Sceneggiatura

Regia di Miguel Alcantud

con Derek Jacobi e Angela Molina

Sintra Film e RaiCinema

2003 - "Mio cognato" - Sceneggiatura

con Andrea e Alessandro Piva

Regia di Alessandro Piva

con Sergio Rubini e Luigi Lo Cascio

RaiCinema e Dadafilm

2002 - "Emma sono io" - Soggetto

con Francesco Falaschi

Regia di Francesco Falaschi

con Cecilia Dazzi, Pierfrancesco Favino, Elda Alvigini Marco Giallini

RaiCinema

2002 - "Un Aldo Qualunque" - Sceneggiatura

con Valeria Giasi e Dario Migliardi

Regia di Dario Migliardi

con Fabio De Luigi, Neri Marcorè, Michele Bottini, Giuseppe Battiston e Manuela Ungaro

RaiCinema

2001 - "L'ultima lezione" - Sceneggiatura

con Fabio Rosi, Stefano Marocco, Domenico Tomassetti e Massimo Martella

Regia di Fabio Rosi

con Roberto Herlitzka, Ignazio Oliva, Chiara Conti, Paolo Sassanelli e Paolo De Vita

Riverfilm/RaiCinema

1995 - "Uno più bravo di te" - Sceneggiatura del cortometraggio

con Massimo Wertmuller ed Elena Sofia Ricci

Regia di Alessandro Piva

(compreso nel film collettivo *Esercizi di stile - Artisti associati*, presentato fuori concorso alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia).

TELEVISIONE

2026 - "Buonvino - Misteri a Villa Borghese" Soggetto e sceneggiatura, con Michela Straniero, tratta dai romanzi di Walter Veltroni, per la regia di Milena Coccozza, con Giorgio Marchesi, Serena Iansiti e Francesco Colella (Palomar per RaiFiction)

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

2019-2026 - **"Imma Tataranni sostituto procuratore"** Head writer, soggetto di serie e sceneggiatore delle prime sei stagioni della serie, basata sui romanzi di Mariolina Venezia *Come piante fra i sassi*, *Maltempo* e *Rione Serra Venerdì*, per la regia di Francesco Amato, con Vanessa Scalera, Massimiliano Gallo, Alessio Lapice, Carlo Buccirosso, Barbara Ronchi, Cesare Bocci, Rocco Papaleo (ITC Movie per RaiUno)

2020-2025 - **"Makari"** Sceneggiatura di sette puntate della serie (quattro stagioni), tratta dai romanzi di Gaetano Savatteri, per la regia di Michele Soavi, con Claudio Gioè (Palomar per RaiUno).

2025 - **"L'altro ispettore"** Soggetto e sceneggiatura, con Andrea Valagussa e Paola Randi, e head writer della serie con Alessio Vassallo, Cesare Bocci e Francesca Inaudi, per la regia di Paola Randi (Anele per RaiFiction)

2025 - **"Hype"** Sceneggiatore e head writer della serie (Fidelio per RaiFiction)

2024 - **"Mike"** Sceneggiatore della miniserie, basata sull'autobiografia di Mike Bongiorno, con Claudio Gioè, Elia Nuzzolo, Tomas Arana e Paolo Pierobon, per la regia di Giuseppe Bonito (Violafilm per RaiUno)

2024 - **"Kostas"** Sceneggiatore, con Pier Paolo Piciarelli e Michela Straniero, basata sui romanzi di Petros Markaris, per la regia di Milena Coccozza, con Stefano Fresi, Francesca Inaudi, Blu Yoshimi (Palomar per RaiFiction)

2024 - **"I fratelli Corsaro"** Sceneggiatura, con Pier Paolo Piciarelli e Beppe Fiorello, tratta dai romanzi di Salvo Toscano, per la regia di Francesco Micciché, con Beppe Fiorello e Paolo Briguglia (Camfilm per Mediaset)

2024- **"Marconi"** - Soggetto e Sceneggiatura con Bernardo Pellegrini.
Regia di Lucio Pellegrini.

2021/2024 - **"Makari"** - Sceneggiatura con Leonardo Marini, Attilio Caselli, Francesco Bruni, Ottavia Madeddu, e Carlotta Massimi.
Regia di Michele Soavi, Monica Vullo, e Riccardo Mosca.

2019/2023 - **"Imma Tataranni - Sostituto Procuratore"** - Sceneggiatura con Pier Paolo Piciarelli, Michele Pellegrini, Luca Vendruscolo, Mariolina Venezia e Francesco Amato.
Regia di Francesco Amato e Kiko Rosati.

2022 - **"Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso"** - Soggetto con Diego De Silva, e Massimo Reale.
Regia di Alessandro Angelini.

2022 - **"Arnoldo Mondadori - I libri per cambiare il mondo"** - Soggetto con Francesco Micciché e Gloria Giorgianni. Sceneggiatura con Francesco Micciché e con la consulenza di Luca Formenton.
Regia di Francesco Micciché.

2022 - **"L'avvocato Malinconico"** - Soggetto di serie

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

*Regia di Alessandro Angelini, con Massimiliano Gallo
ViolaFilm per RaiFiction*

2022 - "Giustizia per tutti" - Sceneggiatura e soggetto di due episodi
*con Raoul Bova
Showlab per Mediaset*

2020/2022 - "Makari" - Sceneggiatura di cinque puntate della serie
*Regia di Michele Soavi
con Claudio Gioè
Palomar*

2021 - "Primo Levi Questo è un uomo" - Soggetto e sceneggiatura
*con la collaborazione di Marco Spagnoli e Marco Turco, con Thomas Trabacchi
Regia di Marco Turco
RedFilm*

2001/2021 - "Il commissario Montalbano" - Sceneggiatura
*con Andrea Camilleri e Francesco Bruni, (27 puntate della serie)
Regia di Alberto Sironi e Luca Zingaretti
con Luca Zingaretti
Palomar*

2020 - "Passeggeri notturni" - Soggetto di serie, head writer e sceneggiatore
*Regia di Riccardo Grandi, con Claudio Gioè e Nicole Grimaudo
Anele*

2019 - "Storia di Nilde" - Sceneggiatura
*Regia di Emanuele Imbucci
con Anna Foglietta
Anele*

2019/2022 - "Imma Tataranni sostituto procuratore" - Head writer, *soggetto di serie e sceneggiatore delle prime due stagioni*
*Regia di Francesco Amato
con Vanessa Scalera, Massimiliano Gallo, Alessio Lapice, Carlo Buccirosso, Barbara Ronchi, Cesare Bocci
ITC Movie per RaiUno*

2018 - "Bastardi di Pizzofalcone" - Sceneggiatura di un episodio della *seconda stagione*
*Regia di Alessandro D'Alatri
con Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Massimiliano Gallo, Tosca D'Aquino, Serena Iansiti, Gianfelice Imparato,
Clemart*

2017 - "L'isola di Pietro" - Soggetto di serie e sceneggiatura di tre episodi *della prima stagione*
*Regia di Umberto Carteni, con Gianni Morandi, Chiara Baschetti e Cesare Bocci
Lux Vide*

2012/2015 - "Il giovane Montalbano" - Sceneggiatura di quattro dei 12 film *per la televisione*
*Regia di Gianluca Tavarelli, con Michele Riondino e Sarah Felberbaum
Palomar*

2015 - "Waterloo - La battaglia" - Sceneggiatura

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

con Alessandro Barbero e Rossana Di Fazio
Regia di Maurizio Forestieri
Encyclomedia

2014 – **"Commissario Rex"** - Sceneggiatura

Regia di Marco e Antonio Manetti
Dog's Life

2009/2010 – **"I Cesaroni"** - Head writer della terza e della quarta stagione

Regia di Francesco Pavolini e Stefano Vicario
con Claudio Amendola, Antonello Fassari, Max Tortora, Elda Alvigini, Matteo Branciamore e Alessandra Mastronardi
Publispei per Mediaset).

2009 – **"Nel nome del male"** - Sceneggiatura

Regia di Alex Infascelli
con Paola Barbato, con Fabrizio Bentivoglio
Filmmaster per Sky Cinema

2005/2007 – **"Gente di mare"** - Soggetti di puntata e story editor

Regia di Alfredo Peyretti e Vittorio De Sisti (prima stagione) e Giorgio Serafini (seconda stagione)
con Lorenzo Crespi, Fabio Fulco, Mirco Petrini, Giuseppe Zeno, Tiziana Lodato, Eros Pagni, Frank Crudele e Antonio Milo Palomar – Sony Pictures

2007 – **"Stagione dei delitti"** - Ideazione e sceneggiatura

insieme a Patrizia Pistagnesi e Daniele Costantini della seconda serie
Regia di Daniele Costantini e Donatella Maiorca
con Cristina Moglia e Barbara De Rossi
Goodtime

2006 – **"48ore"** - Creazione editing e sceneggiatura

con Leonardo Fasoli
Regia di Eros Puglielli
con Claudio Amendola, Claudia Gerini, Adriano Giannini e Massimo Poggio
Rizzoli P. A.

2002 – **"Distretto di polizia"** - Sceneggiatura di due puntate della serie televisiva terza stagione

Regia di Monica Vullo
TaoDue

2002 – **"La squadra"** - Sceneggiatura di una puntata

Regia di Stefano Alleva
Grundy

2002 – **"Francesco"** – Sceneggiatura

con Leonardo Fasoli, Giacomo Scarpelli e Michele Soavi
Regia di Michele Soavi
con Raoul Bova
TaoDue

2000 – **"Giornalisti"** - Sceneggiatura di 7 puntate

Publiglobo

SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

REDATTORE EDITORIALE

-1990 al 1994 come correttore di bozze e redattore esterno

-dal 1994 al 1997 come coordinatore interno dei correttori di bozze, impaginazione e preparazione editoriale di testi di varia e di riviste.

-1997 collaborazione esterna con la stessa casa editrice che dura tutt'ora

PREMI

2017 David di Donatello per la migliore sceneggiatura adattata (La stoffa dei sogni, con Gianfranco Cabiddu e Ugo Chiti)

2017 Nastro d'argento per la migliore sceneggiatura per La stoffa dei sogni (candidato)

1999 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Nella città degli angeli, scritta con M. Ravagli

1998 Premio "Cinematorto in Bra" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Le mani nel sacco, con A. Piva

1997 Premio "Cinematorto in Bra" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Cenere, scritta con A. Piva con la collaborazione di M. Barbanente

1996 Premio "I girasoli" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Cenere

1993 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Aria amara, scritta con A. Piva

1992 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Game over, scritta con A. Piva

OPERE LETTERARIE

2022 Sotto le stelle del Giglio, romanzo, All Around Editore-Guardia Costiera, Roma.

1998 Lontano dagli occhi, Dino Audino Editore, racconto lungo, prova finale del II Corso di formazione e riqualificazione per sceneggiatori Rai-«Script»