

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

Rappresentato da Jean Paul Bosco e Francesca Striano

## CINEMA

2021 - **"Notti in bianco, baci a colazione"** - Sceneggiatura

*Regia di Francesco Mandelli*

*con Alessio Vassallo e Ilaria Spada*

*Redfilm per Raicinema - preapertura alla Festa del Cinema di Roma 2021*

2019 - **"Passeggeri notturni"** - Soggetto

*con Gianrico Carofiglio e sceneggiatura Gianrico Carofiglio, con Francesco Carofiglio, Claudia De Angelis e Riccardo Grandi*

*Regia di Riccardo Grandi*

*con Claudio Gioè, Nicole Grimaudo, Gianmarco Tognazzi, Alessio Vassallo, Paolo Sassanelli, Marta Gastini, Paolo De Vita, Giampiero Judica, tratto dalla serie omonima*

*Presentato come film di chiusura al BIF&ST 2019.*

2018 - **"Luigi Rizzo – Il destino degli uomini"** Sceneggiatura

*con Leonardo Tiberi*

*Regia di Leonardo Tiberi*

*con Andrea Sartoretti, Marta Zoffoli, Ralph Palka*

*Baires – Istituto Luce, con il contributo del Ministero per i Beni culturali.*

2018 - **"Wine to love – I colori dell'amore"** Sceneggiatura

*con Domenico Fortunato*

*Regia di Domenico Fortunato*

*con Domenico Fortunato, Ornella Muti, Alessandro Tersigni*

*Altre Storie – Raicinema*

2017 - **"Noi eravamo – Volontari"** Sceneggiatura

*con Leonardo Tiberi*

*Regia di Leonardo Tiberi*

*con Yari Gugliucci, Alessandro Tersigni, Beatrice Arnera, Roberto Citran, Davide Giordano, Emanuela Grimalda*

*Baires – Istituto Luce, con il contributo del Ministero per i Beni culturali*

2015 - **"La stoffa dei sogni"** - Sceneggiatura

*con Ugo Chiti e Gianfranco Cabiddu*

*Regia di Gianfranco Cabiddu*

*con Sergio Rubini, Ennio Fantastichini, Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri*

*Paco Cinematografica*

2014 - **"Fango e gloria"** - Sceneggiatura

*con Leonardo Tiberi*

*Regia di Leonardo Tiberi*

*con Eugenio Franceschini, Valentina Conti e Domenico Fortunato*

2012 - **"Cento metri dal Paradiso"** - Sceneggiatura

*con Pier Francesco Corona e Raffaele Verzillo*

*Regia Raffaele Verziello*

*con Jordi Mollà, Domenico Fortunato, Giulia Bevilacqua, Giorgio Colangeli, Lorenzo Richelmy e Mariano Rigillo*

*Scripta per RaiCinema, con il contributo del Ministero per i Beni culturali*

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

2008 - **"La canarina assassinata"** - Revisione della sceneggiatura del film scritta da Alessandro Ninchi

*Regia di Daniele Cascella*

*con Ignazio Oliva, Chiara Conti, Paolo De Vita, Caterina Vertova,  
Movie Factory, con il contributo del Ministero per i Beni culturali*

2007 - **"Anastezi"** - Sceneggiatura

*Regia di Miguel Alcantud*

*con Derek Jacobi e Angela Molina  
Sintra Film e RaiCinema*

2003 - **"Mio cognato"** - Sceneggiatura

*con Andrea e Alessandro Piva*

*Regia di Alessandro Piva  
con Sergio Rubini e Luigi Lo Cascio  
RaiCinema e Dadafilm*

2002 - **"Emma sono io"** - Soggetto

*con Francesco Falaschi*

*Regia di Francesco Falaschi  
con Cecilia Dazzi, Pierfrancesco Favino, Elda Alvigini Marco Giallini  
RaiCinema*

2002 - **"Un Aldo Qualunque"** - Sceneggiatura

*con Valeria Giasi e Dario Migliardi*

*Regia di Dario Migliardi  
con Fabio De Luigi, Neri Marcorè, Michele Bottini, Giuseppe Battiston e Manuela Ungaro  
RaiCinema*

2001 - **"L'ultima lezione"** - Sceneggiatura

*con Fabio Rosi, Stefano Marcocci, Domenico Tomassetti e Massimo Martella*

*Regia di Fabio Rosi  
con Roberto Herlitzka, Ignazio Oliva, Chiara Conti, Paolo Sassanelli e Paolo De Vita  
Riverfilm/RaiCinema*

1995 - **"Uno più bravo di te"** - Sceneggiatura del cortometraggio

*con Massimo Wertmuller ed Elena Sofia Ricci*

*Regia di Alessandro Piva  
(compreso nel film collettivo Esercizi di stile - Artisti associati, presentato fuori concorso alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia).*

## TELEVISIONE

2024- **"Marconi"** - Soggetto e Sceneggiatura con Bernardo Pellegrini.

Regia di Lucio Pellegrini.

2021/2024 - **"Makari"** - Sceneggiatura con Leonardo Marini, Attilio Caselli, Francesco Bruni, Ottavia Madeddu, e Carlotta Massimi.

Regia di Michele Soavi, Monica Vullo, e Riccardo Mosca.

2019/2023 - **"Imma Tataranni - Sostituto Procuratore"** - Sceneggiatura con Pier Paolo Piciarelli, Michele

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

Pellegrini, Luca Vendruscolo, Mariolina Venezia e Francesco Amato.  
Regia di Francesco Amato e Kiko Rosati.

2022 - **"Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso"** - Soggetto con Diego De Silva, e Massimo Reale.  
Regia di Alessandro Angelini.

2022 - **"Arnoldo Mondadori - I libri per cambiare il mondo"** - Soggetto con Francesco Miccichè e Gloria Giorgianni. Sceneggiatura con Francesco Miccichè e con la consulenza di Luca Formenton.  
Regia di Francesco Miccichè.

2022 - **"L'avvocato Malinconico"** - Soggetto di serie  
Regia di Alessandro Angelini, con Massimiliano Gallo  
Violafilm per RaiFiction

2022 - **"Giustizia per tutti"** - Sceneggiatura e soggetto di due episodi  
con Raoul Bova  
Showlab per Mediaset

2020/2022 - **"Makari"** - Sceneggiatura di cinque puntate della serie  
Regia di Michele Soavi  
con Claudio Gioè  
Palomar

2021 - **"Primo Levi Questo è un uomo"** - Soggetto e sceneggiatura  
con la collaborazione di Marco Spagnoli e Marco Turco, con Thomas Trabacchi  
Regia di Marco Turco  
RedFilm

2001/2021 - **"Il commissario Montalbano"** - Sceneggiatura  
con Andrea Camilleri e Francesco Bruni, (27 puntate della serie)  
Regia di Alberto Sironi e Luca Zingaretti  
con Luca Zingaretti  
Palomar

2020 - **"Passeggeri notturni"** - Soggetto di serie, head writer e sceneggiatore  
Regia di Riccardo Grandi, con Claudio Gioè e Nicole Grimaudo  
Anele

2019 - **"Storia di Nilde"** - Sceneggiatura  
Regia di Emanuele Imbucci  
con Anna Foglietta  
Anele

2019/2022 - **"Imma Tataranni sostituto procuratore"** - Head writer, soggetto di serie e sceneggiatore delle prime due stagioni  
Regia di Francesco Amato  
con Vanessa Scalera, Massimiliano Gallo, Alessio Lapice, Carlo Buccirosso, Barbara Ronchi, Cesare Bocci  
ITC Movie per RaiUno

2018 - **"Bastardi di Pizzofalcone"** - Sceneggiatura di un episodio della seconda stagione

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

*Regia di Alessandro D'Alatri*

*con Alessandro Gassmann, Carolina Crescentini, Massimiliano Gallo, Tosca D'Aquino, Serena Iansiti, Gianfelice Imparato, Clemart*

**2017 – "L'isola di Pietro"** - Soggetto di serie e sceneggiatura di tre episodi *della prima stagione*

*Regia di Umberto Carteni, con Gianni Morandi, Chiara Baschetti e Cesare Bocci*

*Lux Vide*

**2012/2015 – "Il giovane Montalbano"** - Sceneggiatura di quattro dei 12 film *per la televisione*

*Regia di Gianluca Tavarelli, con Michele Riondino e Sarah Felberbaum*

*Palomar*

**2015 – "Waterloo – La battaglia"** - Sceneggiatura

*con Alessandro Barbero e Rossana Di Fazio*

*Regia di Maurizio Forestieri*

*Encyclomedia*

**2014 – "Commissario Rex"** - Sceneggiatura

*Regia di Marco e Antonio Manetti*

*Dog's Life*

**2009/2010 – "I Cesaroni"** - Head writer della terza e della quarta stagione

*Regia di Francesco Pavolini e Stefano Vicario*

*con Claudio Amendola, Antonello Fassari, Max Tortora, Elda Alvigini, Matteo Branciamore e Alessandra Mastronardi*

*Publispei per Mediaset).*

**2009 – "Nel nome del male"** - Sceneggiatura

*Regia di Alex Infascelli*

*con Paola Barbato, con Fabrizio Bentivoglio*

*Filmmaster per Sky Cinema*

**2005/2007 – "Gente di mare"** - Soggetti di puntata e story editor

*Regia di Alfredo Peyretti e Vittorio De Sisti (prima stagione) e Giorgio Serafini (seconda stagione)*

*con Lorenzo Crespi, Fabio Fulco, Mirco Petrini, Giuseppe Zeno, Tiziana Lodato, Eros Pagni, Frank Crudele e Antonio Milo*

*Palomar – Sony Pictures*

**2007 – "Stagione dei delitti"** - Ideazione e sceneggiatura

*insieme a Patrizia Pistagnesi e Daniele Costantini della seconda serie*

*Regia di Daniele Costantini e Donatella Maiorca*

*con Cristina Moglia e Barbara De Rossi*

*Goodtime*

**2006 – "48ore"** - Creazione editing e sceneggiatura

*con Leonardo Fasoli*

*Regia di Eros Puglielli*

*con Claudio Amendola, Claudia Gerini, Adriano Giannini e Massimo Poggio*

*Rizzoli P. A.*

**2002 – "Distretto di polizia"** - Sceneggiatura di due puntate della serie *televisiva terza stagione*

*Regia di Monica Vullo*

*TaoDue*

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

2002 – **"La squadra"** - Sceneggiatura di una puntata

*Regia di Stefano Alleva*

*Grundy*

2002 – **"Francesco"** – Sceneggiatura

*con Leonardo Fasoli, Giacomo Scarpelli e Michele Soavi*

*Regia di Michele Soavi*

*con Raoul Bova*

*TaoDue*

2000 – **"Giornalisti"** - Sceneggiatura di 7 puntate

*Publiglobo*

## REDATTORE EDITORIALE

-1990 al 1994 come correttore di bozze e redattore esterno

-dal 1994 al 1997 come coordinatore interno dei correttori di bozze, impaginazione e preparazione editoriale di testi di varia e di riviste.

-1997 collaborazione esterna con la stessa casa editrice che dura tutt'ora

## PREMI

2017 David di Donatello per la migliore sceneggiatura adattata (La stoffa dei sogni, con Gianfranco Cabiddu e Ugo Chiti)

2017 Nastro d'argento per la migliore sceneggiatura per La stoffa dei sogni (candidato)

1999 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Nella città degli angeli, scritta con M. Ravagli

1998 Premio "Cinemasorto in Bra" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Le mani nel sacco, con A. Piva

1997 Premio "Cinemasorto in Bra" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Cenere, scritta con A. Piva con la collaborazione di M. Barbanente

1996 Premio "I girasoli" per sceneggiature di cortometraggi - Segnalazione per la sceneggiatura Cenere

1993 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Aria amara, scritta con A. Piva

1992 Premio Solinas per sceneggiature inedite - Menzione speciale per la sceneggiatura Game over, scritta con A. Piva

# SALVATORE DE MOLA

IPC INTERNATIONAL

## OPERE LETTERARIE

2022 Sotto le stelle del Giglio, romanzo, All Around Editore-Guardia Costiera, Roma.

1998 Lontano dagli occhi, Dino Audino Editore, racconto lungo, prova finale del II Corso di formazione e riqualificazione per sceneggiatori Rai-«Script»