

# RICCARDO LONGO

IPC INTERNATIONAL

Rappresentato da Gabriele Barcaro

## LINGUE

Italiano (madrelingua), Inglese (fluente), Francese (scolastico)

## SKILLS

Danza, combattimento scenico, canto, stunt & arti marziali

## FORMAZIONE

2024 - ERT – Scuola di Teatro Iolanda Gazzero. Le parole del corpo. Corso di alta formazione di drammaturgia fisica

2018/2021 - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma  
Studi di danza, Stunt & arti marziali, Canto, Mimo e movimento scenico

## CINEMA E TELEVISIONE

2022 - "Cinquantadue" (cm) - regia di Sebastiano Casella e Andrea Bernardini

2021 - "Nel mezzo del cammin" (tv) - regia di Graziano Conversano

## COMBAT STUNT

2024 - "Gormiti – The New Era"

2023 - "Suburra Aeterna"

2023 - "Domina"

2022 - "The First Omen"

## TEATRO

2024 - "Le parole del corpo / Le Fenicie" regia di Hannes Langolf e Michela Lucenti

2024 - Studio su "Sallinger" curato da Licia Lanera

2024 - "Trans(H)umanza" regia di Gabriele Giusti e Marco Tè

2023 - "Il servitore di due padroni" regia di Antonio Latella

# RICCARDO LONGO

IPC INTERNATIONAL

2022 - "Hotel Goldoni" regia di Antonio Latella

2021 - "Le false confidenze" regia di Valentino Villa

2021 - Studio su "Amore e Informazioni" curato da Roberto Romei

2020 - "Il Negativo - Il Positivo" regia di Massimiliano Civica

2020 - "Non dire / Non fare / Non baciare" regia di Tommaso Capodanno, sup. di Francesco Manetti

2019 - "La riunificazione delle due Coree" regia di Valentino Villa

2019 - "Loveplay" a cura di Massimiliano Farau

2019 - "Mask VI" regia di Michele Monetta

2019 - "Officine Teatrali" regia di Massimiliano Farau

2019 - "Dopo di me il diluvio" regia di Caterina Dazzi, sup. di Francesco Manetti