

Formazione

2020 - Diploma presso Centro Sperimentale di Cinematografia

2017 - Diploma "Acting for the camera" UCLA, Los Angeles

Cinema

2021 - "Non tutto è perduto" regia di Francesco Bellomo

2020 - "E Buonanotte" regia di Massimo Cappelli

Televisione

2021 - "Blanca" regia di Ian Michelini

2020 - "Buongiorno Mamma" regia di Giulio Manfredonia

2019 - "Io ricordo Piazza Fontana" regia di F. Micciché

2018 - "Non Uccidere" regia di Michele Alaique

2017 - "Mafia 2.0" regia di G.Del Corral

Teatro

2015 - "La seconda vita di Enaiat" regia di E. Pesante e V. Zangirolami

2014 - "Cyrano De Bergerac" regia di E. Pesante

2013 - "Diario di scuola" regia di E. Pesante e V. Zangirolami

2013 - "Né carne né pesce" regia di E. Pesante

2013 - "Silence" regia di E. Pesante

2012 "Fabula Fabulorum" regia di E. Pesante

2011 "La manifattura delle favole" regia di E. Pesante

NICCOLÒ FERRERO

IPC INTERNATIONAL

Cortometraggi

2019 - "Campari Red Moon" regia di D. Salucci (Ruolo: Andrea- protagonista)

2019 - "Molto Lontano" regia di Mauro Diez (Ruolo: Marco- protagonista)

2017 - "Addicted" regia di F. Moccia, G. Manfredonia e S. Reali (ruolo- Giulioprotagonista)

2016 - "Scenata d'amore" regia di R.Izzo (ruolo: Terapista-protagonista)

Premi

"Primo Premio Rassegna Marinando" per "Né carne né pesce"

"Premio speciale della Giuria Teatrando" per "La manifattura delle favole"