

BIOGRAFIA

Laureata in Lingue e Letterature Ispano-americane *cum laude* all'Università La Sapienza di Roma, nel 2014 si è diplomata a pieni voti in Sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano.

Si è quindi formata in numerosi workshop in Italia e all'estero, tra cui: RACCONTI #7, TorinoFilmLab, Biennale College Teatro.

Da ottobre 2016 a marzo 2017 ha collaborato come consulente allo sviluppo progetti e alle acquisizioni per 102 Distribution.

Collabora come consulente con diverse case editrici tra cui Mondadori e De Agostini.

TELEVISIONE

2019 - "Lullaby" - Concept e soggetto.

Opzionato Black Sheep Films (FR) e Bahama Films (PL)

2018 - "Unlike" - Sceneggiatura con Daniel A. Wunderer.

2018 - "Children of the Revolution" - Soggetto.

2018 - "GENE" - Soggetto e minibibbia.

Josei produzioni

2017 - "#GOLDFISH" - Web serie

Produzione 102 Distribution

2017 - "Red Box" Soggetto.

Propaganda Italia

MANUELA PIEMONTE

IPC INTERNATIONAL

Night Patrol - Concept e bibbia

EDITORIA

'Amazzoni' - Romanzo.

Pubblicato in Italia da Rizzoli e in Francia da Robert Laffont.

2013 - 'YA Garden' Romanzo con lo pseudonimo Emma Romero.

Pubblicato in Italia da Mondadori e in Spagna da Anaya, 2014.

CORTOMETRAGGI

'Senza Fine' - Soggetto e sceneggiatura.

Opzionato da Coccinelle Film Placement

TEATRO

2016 - 'Nylon' Atto unico

Nel 2016 è tra i vincitori di PopDrama, premio europeo-MEDIA del Centro Diego Fabbri di Forlì in rete con i più prestigiosi centri teatrali europei