

LORENZO TERENCEZI

IPC INTERNATIONAL

Rappresentato da Eleonora Cecinelli

LINGUE

Inglese, Francese

SKILLS

Chitarra (Elettrica, Acustica, Classica), Didgeridoo, Pianoforte (base), Tromba (base), Canto, giocoleria (palline, clave, monociclo), calisthenics, nuoto, motocross

FORMAZIONE

2022 Workshop di preparazione a provini e self tale con Pierfrancesco Favino, Silvio Soldini e Gabriella Giannattasio

Teatro Laboratorio della Toscana condotto da Federico Tiezzi

Workshop "Il dialogo Attore-Regista" con Silvio Soldini e Alba Rohrwacher

Workshop Improvvisazione e creazione attoriale con Cristina Pezzoli

Workshop FILM FACTORY ITALIA con Silvio Soldini

Diploma della scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova

Seminario di recitazione e rilassamento con Valerio Binasco

Seminario di Biomeccanica con Nicolaj Karpov a Lucca

CINEMA

2022 - "Mi fanno male i capelli" - Regia di Roberta Torre

2018 - "Ho bisogno di te" - Regia di Manuel Zicarelli

LORENZO TEREZZI

IPC INTERNATIONAL

2016 - "Il colore nascosto delle cose" - Regia di S. Soldini

2016 - "La camera" - Regia di P. Matassini

2013 - "Il guardiano" di H. Pinter - Regia R. Mengoni e L. Terenzi

TELEVISIONE

2020 - "L'ultima dei Medici" - Regia Tobia Pescia, Sky Arte

2019 - "Masantonio" - Regia di Fabio Mollo ed Enrico Rosati

PUBBLICITA'

2020 - Mastercard TBS pays

2010 - "Sogno di una notte di mezza estate" - Regia Andrea Battistini

TEATRO

2021 - Roma Europa Festival, Situazione drammatica, Attore e musicista per "Amore Storto" e "Anna", regia Tindaro Granata

2021 - "Eneide la rotta mediterranea" - regia Edoardo Zucchetti, produzione Teatro di Rifredi.

2020 - "VOMITO" - di e con Lorenzo Terenzi, produzione Teatro Artigianale.

2020 - "Shakespeare Guitar & Sonnets" - performance per voce e chitarra elettrica, regia Edoardo Zucchetti.

2019 - "Scene da Faust" tratto dal Faust di Goethe - Regia Federico Tiezzi.

2019 - "I Giganti della montagna" di L. Pirandello - Regia Gabriele Lavia.

2018 - "Wasted" di K. Tempest - Regia Edoardo Zucchetti, prima nazionale.

2018 - "De Profundis" di O.Wilde - Regia Dimitri Milopulos, monologo.

2018 - "An evening in the Renaissance" - Regia Francesco Brandi. Spettacolo in lingua inglese.

LORENZO TEREZI

IPC INTERNATIONAL

- 2018 - **"La mandragola"** di N. Machiavelli - Regia Marco Baliani, assistente alla regia.
- 2018 - **"Yukonstyle"** di S. Berthiaume - Regia Gabriele Paupini, prima nazionale
- 2017 - **"Il sogno di un uomo ridicolo"** di F. Dostojewsky - Regia Gabriele Lavia.
- 2017 - **"Caligola"** di A. Camus - Regia Michele Sinisi
- 2017 - **"Quasi Grazia"** di M. Fois - Regia Veronica Cruciani, assistente alla regia
- 2017 - **"Vomito"** di e con Lorenzo Terenzi, premio Miglior testo a Shortlab 2017,
- 2016 - **"L'uomo dal fiore in bocca e non solo"** di L. Pirandello - Regia G. Lavia
- 2016 - **"Gli occhiali d'oro"** di G. Bassani - Regia Federico Tiezzi
- 2016 - **"Sei personaggi in cerca d'autore"** di L. Pirandello - Regia G. Lavia - Assistente e sostituzione
- 2015 - **"Vita di Galileo"** di B. Brecht regia G. Lavia - Assistente
- 2014 - **"Cyrano de Bergerac"** di E. Rostand - Regia C. Sciacaluga e M. Alfonso, compagnia Gank.
- 2014 - **"Top Dogs"** di Urs Widmer - Regia Matteo Alfonso, produzione svizzera
- 2014 - Dirige **"Due donne di provincia"** di Dacia Maraini, al teatro dell'Antella (FI)
- 2013 - Dirige il cortometraggio **"18mq"** con Alessandro Roja e Pia Englebort
- 2012 - **"OFFICES"** di Ethan Coen - Regia Matteo Alfonso
- 2012 - **"Macbeth"** di W. Shakespeare - Regia Massimo Mesciulam
- 2011 - **"Margarete in Aix"** di Peter Hacks, regia Anna Laura Messeri