LORENZO SARCINELLI

IPC INTERNATIONAL

Rappresentato da Eleonora Cecinelli

LINGUE

Inglese

Dialetti: Napoletano (madrelingua), Romanesco (buono), Siciliano (discreto), Pugliese (discreto)

SKILLS

Pallacanestro (Agonistico), Calcio, Pallavolo, Sci (ottimo livello), Canto, Ballo, Chitarra, Snowboard

FORMAZIONE

Laboratorio teatrale "La palestra dell'attore" presso Teatro Diana - Napoli

Laboratorio teatrale "Asylum anteatro ai vergini" – Napoli

Laboratorio teatrale "Cantieri Stupore" – Napoli

Workshop cinematografico internazionale con Bernard Hiller presso Teatro Golden - Roma

Workshop cinematografico internazionale con Bernard Hiller ed April Webster – Los Angeles

Workshop teatrale "Pensare per azioni" con Eugenio Barba e Julia Varley presso Palazzo Fazio – Capua(Ce)

Workshop teatrale intensivo su "Romeo e Giulietta" con Lorenzo Salveti (Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio D'amico") - Roma

Workshop con Lino Musella e Paolo Mazzarelli presso Theatron 2.0 – Roma

Workshop con Cloe Xhauflaire (Susan Batson Studios) - Roma

Workshop teatrale con Enzo Vetrano, Stefano Randisi e Raffaella D'avella – Conversano

CINEMA

2020 **"Il silenzio grande"** regia di Alessandro Gassman

LORENZO SARCINELLI

IPC INTERNATIONAL

2018 **"Un giorno all'improvviso"** regia di Ciro D'Emilio

2018 "Compromessi Sposi" regia di F. Miccichè

TELEVISIONE

2025 "La Preside" regia L. Miniero

2024 **"Nudes"** regia di M.Danieli e L. Luchetti 2016/18 **"Un Posto Al Sole"** regia di Ruolo Patrizio Giordano

TEATRO

2024 "Dignità Autonome di Prostituzione" regia di Luciano Melchionna

2024/in corso "Storiacce" regia di Stefano Amatucci

2022 "Circe" regia di Annamaria Russo

2021/in corso "Il viaggio di Nabil" regia di Stefano Amatucci

2019 "Strafaust" regia di Massimo Maraviglia

2019 "Il viagggio di Nabil" regia di Stefano Amatucci

2019 "L'assai defatigante prova" (Sogno di una notte di mezza estate) regia di Massimo Maraviglia

2017 "Quantico Krapp" regia di Massimo Maraviglia 2016 "Ispettore In Casa Birling"

CORTOMETRAGGI

2024 – "Fucking Boobs e Mani a Terra" – regia di Paolo Cipolletta

PREMI

Villammare film festival: Miglior attore non protagonista per "Un giorno all'improvviso"

Finalista al Premio Hystrio alla vocazione 2021