

# KATIA MIRONOVA

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Eleonora Cecinelli **LINGUE**

Russo (madrelingua); Inglese (fluente); Italiano (fluente); Francese (intermedio); Spagnolo (base)

## SKILLS

Canto (blues, jazz, rhythm and blues, pop, rock), danza, sci, equitazione, nuoto

## FORMAZIONE

MEL CHURCHER "Screen Acting" Actors Studio, Londra, Regno Unito

NANCY BISHOP "Auditioning for Film and TV" Roma, Italia

IVANA CHUBBUCK "Il potere dell'attore" Roma, Italia

PAOLO ANTONIO SIMIONI "PERSØNA: la struttura compositiva dell'arte dell'attore" Roma, Italia

PAOLO ANTONIO SIMIONI "L'arte dell'azione" Milano, Italia

ELIO GERMANO "Palestra attoriale: formazione sul set" Capestrano, Italia

MICHAEL MARGOTTA "Basi e fondamenti. Analisi del copione" Milano, Italia

MICHAEL RODGERS Acting Studio, Milano, Italia

Accademia nazionale delle arti. Facoltà di teatro. Specializzazione: la recitazione. Minsk, Bielorussia

## CINEMA

2023 "**L'ultima notte di Amore**" regia di Andrea di Stefano

2018 "**Il Ragazzo Invisibile: Seconda Generazione**" regia di Gabriele Salvatores

2018 "**Il Vegetale**" regia di Gennaro Nunziante

## TELEVISIONE

2021 "**Màkari**" regia di Michele Soavi

2020 "**Giustizia per tutti**" regia di Maurizio Zaccaro

# KATIA MIRONOVA

IPC INTERNATIONAL

2016 "Rocco Schiavone" regia di Michele Soavi

## VIDEOCLIP

2023 "Strada della Costituzione" regia di Luca Lucini

## PUBBLICITÀ

2023 "Bronzallure" regia di Nico Malaspina

2020 "Daygum" regia di Giorgio Neri

2019 "Fashion films per Marco De Vincenzo" regia di Pasquale Marino