KATIA MIRONOVA

Rappresentata da Eleonora CecinelliLINGUE

Russo (madrelingua); Inglese (fluente); Italiano (fluente); Francese (intermedio); Spagnolo (base)

SKILLS

Canto (blues, jazz, rhythm and blues, pop, rock), danza, sci, equitazione, nuoto

FORMAZIONE

MEL CHURCHER "Screen Acting" Actors Studio, Londra, Regno Unito

NANCY BISHOP "Auditioning for Film and TV" Roma, Italia

IVANA CHUBBUCK "Il potere dell'attore" Roma, Italia

PAOLO ANTONIO SIMIONI "PERSØNA: la struttura compositiva dell'arte dell'attore" Roma, Italia

PAOLO ANTONIO SIMIONI "L'arte dell'azione" Milano, Italia

ELIO GERMANO "Palestra attoriale: formazione sul set" Capestrano, Italia

MICHAEL MARGOTTA "Basi e fondamenti. Analisi del copione" Milano, Italia

MICHAEL RODGERS Acting Studio, Milano, Italia

Accademia nazionale delle arti. Facoltà di teatro. Specializzazione: la recitazione. Minsk, Bielorussia

CINEMA

2023 "**L'ultima notte di Amore"** regia di Andrea di Stefano

2018 "**Il Ragazzo Invisibile: Seconda Generazione"** regia di Gabriele Salvatores

2018 "**Il Vegetale"** regia di Gennaro Nunziante

TELEVISIONE

2021 **"Màkari"** regia di Michele Soavi

2020 "**Giustizia per tutti"** regia di Maurizio Zaccaro

KATIA MIRONOVA

2016 "**Rocco Schiavone"** regia di Michele Soavi

VIDEOCLIP

2023 **"Strada della Costituzione"** regia di Luca Lucini

PUBBLICITÀ

2023 "Bronzallure" regia di Nico Malaspina

2020 "Daygum" regia di Giorgio Neri

2019 "Fashion films per Marco De Vincenzo" regia di Pasquale Marino