

GRAZIA CAPRARO

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Eleonora CecinelliCapelli: Castani Occhi: Marroni

LINGUE

Inglese, francese

SKILLS

Canto (Mezzosoprano), chitarra, armonica a bocca, pallavolo, nuoto, equitazione, pattinaggio, danza, scherma, giocoleria, acrobatica

FORMAZIONE

Dal 2020 lavora come attrice e operatrice (corsi di teatro in scuole elementari) per la Compagnia TibTeatro di Belluno

2019 Laboratorio su "Macbeth" tenuto da Declan Donnelan

2019 Laboratorio su "Tre Sorelle" tenuto da Silvio Peroni

2019 Laboratorio intensivo con la Compagnia Balletto Civile

2018 Laboratorio Biennale College Teatro di Venezia con Francesco Manetti e Alessio Maria Romano

Diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"

Laboratorio intensivo con Michele Sinisi

Laboratori intensivi in Accademia con: Thomas Ostermeier, Arturo Cirillo, Valentino Villa, Massimiliano Civica, Giorgio Barberio Corsetti, Lorenzo Salvetti, Giuseppe Piccioni, Laura Morante, Michele Monetta, Francesco Manetti, Fabrizio Gifuni

Laboratorio di alta formazione sulla Tragedia Greca condotto dal Maestro Viktor Arditti

Diploma in canto corale e teoria e solfeggio presso la scuola di canto "Nova Cantica" di Belluno

Seminario di Metodo Funzionale della voce presso il Lichtemberger Institut fuer Gesang und Instrumentalspiel, Kitharodie und Praktische Musik Physiologie, sede staccata dell'università di Ergonomia di Darmstadt in Germania

Dal 2017 collabora stabilmente con la compagnia teatrale "L'Uomo di Fumo"

CINEMA

2019 "Parsifal" regia di M. Filiberti

2019 "Movida" regia di A. Padovani - Vincitore SalinaDocFest

TELEVISIONE

2021 "Petra 2" regia di M.S. Tognazzi

CORTOMETRAGGI

2017 "L'invention de la cinématographie" regia di S. V. Cipressi

2016 "Il discorso di laurea" regia di E. Porcelluzzi

2015 "Euridice" regia di A. Padovani

TEATRO

2020 "Il Teatro Comico" di Carlo Goldoni regia di E. Allegri

2020 "Canaglie" regia di G. Bartolini - Progetto Finalista bando Forever Young - La Corte Ospitale

2020 "Gratia" regia di A. Padovani - Progetto Finalista Biennale College Teatro

2019 "Inferno" da La Divina Commedia regia di S. Peroni

2019 "Amore" regia di V. Marietti

2018 - 2020 "Bolle di Sapone" di L. Collalti

2018 "Il Giorno del mio Compleanno (So, here we are)" di L. Norris regia di S. Peroni

2018 "Bolle di Sapone" scritto e diretto da L. Collalti

2018 "Il cielo è cosa nostra" scritto e diretto da F. Colombo

2017/18 "Naufragio" di I. Gandolfi regia di A. Businaro

2017/18 "Hamletmachine" di Heiner Müller regia di R. Wilson

2017/18 "Un ricordo d'inverno" scritto e diretto da L. Collalti

GRAZIA CAPRARO

IPC INTERNATIONAL

2017/18 "La fanciulla con la cesta di frutta" scritto e diretto da F. Colombo

2017 "Le Baccanti" di Euripide regia di E. Dante

2017 "Un anno con tredici lune" di R.W. Fassbinder regia di C. Alù e A. Cirillo

2017 "Oreste" da Alfieri regia di V. Villa

2016 "Ricordi di un inerno inatteso" scritto e diretto da L. Collalti

2016 "Il teatrino delle meraviglie" di M. de Cervantes diretto da L. Salveti

2016 "Potesse tutto il mondo vedermi nel cuore" scritto e diretto da L. Collalti

2015 "L'idiota" di F. Dostoevskij riadattato e diretto di L. Collalti

2015 "Mask 2 - studio sulla maschera" diretto da M. Monetta

2013 "Memora di classe" di M. Donadoni diretto da A. Battistini.

2012 "L'opera del mendicante" di J. Gay diretto da S. Mangini.

PREMI

2017 Premio Nazionale delle Arti

2016 Premio "Attrice Emergente" al Roma Fringe Festival

2016 Premio Hystrio "Ugo Ronfani"

2016 "Il discorso di laurea" di E. Porcelluzzi, cortometraggio selezionato al Festival di Cannes