

FRANCESCO BALLETTA

IPC INTERNATIONAL

Rappresentato da Jean Paul Bosco e Francesca Striano

FORMAZIONE

2001 - 2004 - Seminario Rai. *Docenti: John Truby, Linda Seger, Syd Field e Dara Marks*

2000 - 2001 - Corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori della Rai

2000 - Primo corso in tecniche di scrittura per la fiction dell'Università Cattolica di Milano

1997 - Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli studi "La Sapienza" di Roma, con una votazione di 110 e lode.

TELEVISIONE

2020 - "Partidei" - Serie TV in fase di post-produzione - Sceneggiatura.

Produzione Lux Vide, Rai Fiction

2020 - "DOC Nella tue mani" - Sceneggiatura.

Produzione Lux Vide, Rai Fiction

2018 - "Don Matteo 11" - Sceneggiatura.

Produzione Lux Vide, Rai Fiction

2017 - "La strada di Casa" - Sceneggiatura.

Produzione Casanova Multimedia, Rai Uno

2016 - "Don Matteo 10" - Sceneggiatura.

Lux Vide, Rai Uno

2015 - "Un Passo dal Cielo" - Sceneggiatura.

Lux Vide, Rai Uno

2013 - "Paura d'Amare" - Sceneggiatura.

Mediaset

2007-2008 - "Donne Assassine" - Sceneggiatura.

Wilder, Fox Crime

FRANCESCO BALLETTA

IPC INTERNATIONAL

2007 - "Distretto di Polizia" - Sceneggiatura.

Tao Due, Canale 5

2007 - "La Squadra 9" - Sceneggiatura.

Grundy s.p.a., Rai Tre

2006-2007 - "Il Dono della Vita" - Sceneggiatura.

Feelmax, Rai Uno

2006-2007 - "La Terza Verità" - Sceneggiatura.

Regia di S. Reali

Albatross, Rai Uno

2006-2007 - "David Copperfield" - Trattamento.

Regia di A. Lo Giudice

Rai Uno

2006 - "Artemisia Sanchez" - Sceneggiatura.

Regia di A. Lo Giudice

Cosmo Production, Rai Uno

2006 - "Bene Vs Male" - Story Editor.

Albatross, Rai Uno

2005-2006 - "Una famiglia in giallo" - Sceneggiatura.

Dauphine Film

2005 - "R.I.S Delitti Imperfetti 5" - Sceneggiatura.

Tao Due Film, Canale 5

2003-2005 - "Incantesimo" Sceneggiatura.

Tpi Victory Media Group.

2005 - Tutor corso di sceneggiatura Rai Script

2004 - "Rome" Soggetto e sceneggiatura.

FRANCESCO BALLETTA

IPC INTERNATIONAL

Rai -HBO - BBC. Due nomination ai Golden Globe. Quattro Emmy Awards vinti

2003-2004 - "Cuore Contro Cuore" - Sceneggiatura.

Tao Due Film, Canale 5

2003-2008 - "RIS" Sceneggiatura.

Tao Due Film, Canale 5

PREMI

2004 - "Rome" - Quattro Emmy Awards vinti.

2003 - "Don Matteo 4" Sceneggiatura.

Lux Vide, Rai Uno

2000-2002 - Story Editor di progetti di Film TV e Serie. Lux Vide.

2002-2004 - Consulente sceneggiature progetti in sviluppo. Lux Vide.

2002-2007 - Docente del Master "Scrittura e produzione per la fiction" organizzato dall'Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

EDITORIA

2014 - Romanzo "Morto a 3/4".

Bookme. De Agostini Editore