

ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Eleonora Cecinelli **SKILLS**

Danza classica, jazz dance, tip tap

FORMAZIONE

2023 *Stockholm Tap Festival*

2021 *workshop nextupmasterclass con Antonio Rotundi*

2021 *workshop nextupmasterclass con Flavia Toti Lombardozzi*

2021 *studio tecnica vocale con Silvia Gavarotti*

2020/2021 *allenamento per attori con Giulia Maulucci*

2007/2012 *allenamento intensivo per attori con Gisella Burinato Acting School presso il C.I.A.P.A di Roma*

2012 "FARE CINEMA" *Corso di alta Formazione cinematografica diretto da Marco Bellocchio e tenuto da Franco Piavoli a Bobbio*

2012 "ACTING AND AUDITIONING IN ENGLISH" *con Doris Von Thury*

2012 *Laboratorio condotto da Stefania De Santis su Scene da Un Matrimonio*

2011/2012 *canto tecnica Voicecraft con Giovanna Rumma*

2010 "L' Attore e la Macchina da Presa" *workshop condotto da Piergiorgio Bellocchio*

2006 *seminario per attori di tecnica Linklater diretto da Susan Main*

2005 *Laboratorio "Dal testo al vivente" diretto da Jean-Paul Denizon e Pascal Vialette*

2005 *Tecnica di Base della Commedia dell'Arte a cura di Claudio de Magliopresso il Teatro Ateneo*

2003/2004 *Laboratorio sulla Commedia all' Improvviso diretto da Gilberto Tofano e Ferruccio Marotti*

2002/2003 *Laboratorio "Il Teatro dei Manichini" diretto da Giovanni Pampiglione presso il Teatro Ateneo*

2003 *seminario su metodo Feldenkreis diretto da Margalit Almog presso il Teatro Ateneo*

2000 *Ortofonia ed emissione della voce a cura di Edda Dell'Orso presso il Teatro Ateneo*

2000 *Le Tecniche del corpo nella Commedia dell'Arte a cura di Contini e Merisi presso il Teatro Ateneo*

ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

CINEMA

- 2022 **"Guarda chi si vede"**, regia di Riccardo Camilli, ruolo inviata speciale
- 2018 **"Peggio per me"**, regia di Riccardo Camilli, Elisa
- 2018 **"Loro 2"**, regia di Paolo Sorrentino, ragazza della palestra
- 2016 **"Ninna nanna"**, regia di Dario Germani ed Enzo Russo, Guida Turistica
- 2014 **"La pioggia che non cade"**, regia di Marco Calvise, Jessica
- 2013 **"La grande bellezza"**, regia di Paolo Sorrentino, la ballerina del ventilatore

TELEVISIONE

- 2023 **"Viola come il mare 2"**, regia di Laszlo Barbo, Benedetta
- 2021 **"Blanca"**, regia Jan Michelini, Produzione Lux Vide
- 2020 **"Che Dio ci aiuti 6"**, regia Francesco Vicario, Produzione Lux Vide
- 2020 **"Buongiorno mamma"**, regia Giulio Manfredonia, Produzione Lux Vide
- 2019 **"Don Matteo 12"**, Regia Cosimo Alemà, Produzione Lux Vide
- 2016 **"Tutti i volti di Giacomo Casanova"**, SKY ARTE
- 2014 **"Sogno e son desto 2"** (Rai uno) di e con Massimo Ranieri, tap dancer
- 2006 **"Amore"** (Rai uno), regia di Sergio Iapino, coreografie di Franco Miseria, tap dancer

CORTOMETRAGGI

- 2019 **"Soltanto parole"**, scritto e diretto da Daniele Mischia
- 2018 **"Rapsodia in blue"**, scritto e diretto da Maria Carolina Salomè, Treetone Produzione
- 2017 **"Eddie & Debbie. a tap dance story"**, scritto e diretto da Carlos Aguillo, Tiadorita Production, Barcelona
- 2012 **"Frammenti"**, diretto da Franco Piavoli, sezione Prospettive Italia fuori concorso al Festival del Cinema di Roma

ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

PUBBLICITÀ

- 2023 **INFOCERT - una storia di Natale**, regia Adriano Santucci, Slim Dogs Production
- 2018 **Campagna per la prevenzione del Diabete di tipo II** - con Amadeus, regia di Daniele Persica
- 2018 **Formatec - Corporate Video**, regia di Francesco di Giorgio
- 2016 **Killer in Red**, regia di Paolo Sorrentino, Ballerina sul Cubo
- 2015 **Spot Missoni**, regia di Paolo Sorrentino
- 2015 **Barattolino Sammontana** (estate 2015)
- 2015 **NEXIVE - I confini non esistono**, regia di Daniele Persica
- 2010 **'Identità'** (music video di Claudia Cervelli), regia di Alessandro Porzio
- 2008 **Università Europea di Roma**, regia di Manuel de Teffè
- 2007 **Grand Soleil** (Ferrero), regia di Ago Panini

TEATRO

- 2023 **Iddu**, dance performance di e con Elisabetta Ventura e Laurie Schwartz - Marosi Festival 2023, Variations on the Roof - tap dancer/performer
- 2022 **Tacco Punta**, scritto e interpretato da Elisabetta Ventura, regia di Marco Iermanò, Superficie Live Show - Officina Pasolini - attrice
- 2022 **The Shoes (XL)**, performance diretta da Laurie Schwartz per AAR - Roma - tap dancer
- 2022 **Forse una Città**, ADA collettivo informale per la scena - Teatro India - Teatro di Roma - performer
- 2017/2018 **Sogno Ma Forse No**, di Luigi Pirandello, regia di Vittoria Faro, produzione Testaccio Lab, (la governante) Agrigento - La valle dei Templi, Roma - Teatro di Documenti
- 2017 **Caligola**, regia di Aurelio Gatti, produzione Mda Danza (poeta Scipione)
- 2013-2014 **Tchajkovski**, regia di Harris Freedman, (Nina, Tatiana, il musicista, il prete) produzione Neraonda di Roma
- 2011 **Moonfleece** di Philip Ridley (Stacy), regia di Carlo Emilio Lerici, produzione Teatro Belli di Roma

ELISABETTA VENTURA

IPC INTERNATIONAL

2009 **Il Poliziano** (Lalage), regia di Riccardo Reim, inaugurazione della stagione 2009 del Silvano Toti Globe Theatre, produzione del Teatro dell'Istante

2008/2010 **Il Paese degli Idiotti** (Sasha), regia di Alvaro Piccardi, produzione Teatro Bellini di Napoli - **Premio Girulà** migliore attrice giovane 2008/'09

2006/2007 **La Tempesta** (Miranda), regia di Tato Russo, produzione Teatro Bellini Stabile di Napoli

2006 **Adorabile Rosalina**, uno spettacolo di Pietro Carriglio, produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo

2003 **Insaziabilità**, libretto e regia di G. Pampiglione. Dopo la mini tournée in Italia (CENTRO MULTIMEDIALE di Terni - CENTRO TEATRO ATENEO di Roma), lo spettacolo è stato ospitato alla II edizione del Festival delle Accademie Internazionali di Teatro tenutosi a Varsavia nel mese di Giugno.

1990 **Scugnizza**, regia di Tato Russo (piccolo scugnizzo capo-banda)

ATTIVITÀ

2016/ ad oggi: **ROMA TAP JAM** (Co Founder)

Dal 2017: **TAP DANCE TEACHER** c/o IALS (ROMA), IMCT ROMA, MUSICAL PASSION diretto da ALBERTA IZZO, MUSICAL WEEKEND diretto da FRANCESCA CIPRIANI, BRANCACCIO MUSICAL ACADEMY e ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL

2017: **COACH DI MOVIMENTO CORPOREO PER ATTORI** c/o C.I.A.P.A. di GISELLA BURINATO

2017: **WORKSHOP TAP DANCE** per attori c/o CENTRO STUDI ACTING DI LUCILLA LUPAIOLI