CLAUDIA NICOLAZZO

Rappresentata da Eleonora Cecinelli

LINGUE

Inglese, tedesco, spagnolo

SKILLS

Canto (mezzo soprano), equitazione, ginnastica artistica, pattinaggio (ghiaccio e rotelle), sci, yoga, combattimento scenico

FORMAZIONE

2025 workshop “Vietato improvvisare senza catene” con José Sinisterra

2025 workshop Metodo Linklater con Susan Main

2024 Il Ritrovo (palestra per attori) con Francesca Solombrino

2022 laboratorio tecnica Meisner con Javier Galitò-Cava

2021 laboratorio Mimmo Borrelli

2020 acting lab Studio Prete

2019 propedeutico Scuola D’Arte Cinematografica G. Volonté

2019 workshop di recitazione con Massimiliano Farau e gipeto

2019 laboratorio intensivo con Enrico Zaccheo

2018 palestra di Jorgelina Depetris

2018 masterclass Paolo Antonio Simioni

2017 seminario di recitazione naturale con Jorgelina Depetris

2016 scuola sperimentale Zahr Teatër

CLAUDIA NICOLAZZO

2015-16 corso di comicità con Marco Ripoldi

2016 Method 101: corso introduttivo ai metodi Strasberg e Meisner con F. Campari

2015 Method 101: corso introduttivo ai metodi Strasberg e Meisner, con F. Campari

2014-15 corso di recitazione cinematografica a Campo Teatrale con Michele Ciardulli

2014 ACTION LAB Roma con Sergio Rubini

2013 ACTION LAB Bari e Milano con Sergio Rubini

2010-13 corso di recitazione al Centro Teatro Attivo con Michela Costa

CINEMA

2015 **"Quando sarò bambino"** di Edoardo Palma – ruolo "Licia" (coprotagonista)

TELEVISIONE

2022 **"Cuori 2"** regia di R. Donna - ruolo "Rosa"

2021 **"Cuori"** di R. Donna – ruolo "Rosa" (coprotagonista)

CORTOMETRAGGI

2023 **"Volevo vincere"** – ruolo "Laura"
2019 **"La quiete"** di Sacha Silvestri - ruolo "Giulia"

2017 **"Althea"** di Emanuela Raffaeli – ruolo "Roberta"

2017 **"Ring"** di Mariavittoria Daquino – ruolo cameriera

2016 **"Vitriol"** di Francesca Malinverno – "Beatrice"

TEATRO

CLAUDIA NICOLAZZO

2024 **“Due – canto di balene per pinguini soli”** Spazio Diamante, Roma

2024 **“Due – canto di balene per pinguini soli”** Fringe di Milano

2023 compagnia Banicolà finalista Premio Scenario con **“Due - canto di balene per pinguini soli”**

2022 **“Mi sono sentito Amleto”** regia e soggetto di Antonio Basile – ruolo “Claudia”

VIDEOCLIP

2017 - **“Vincenzo”** di Montag

PUBBLICITÀ

2018 "Sheba" cibo per gatti

2017 "Invicta"

2017 "Barilla Wimbledon"

2016 "Beck's"