

CECILIA CASINI

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Eleonora Cecinelli

LINGUE

Inglese, francese, spagnolo

SKILLS

Canto, pianoforte, ukulele, danza contemporanea, combattimento scenico, acrobatica a terra

FORMAZIONE

2023 - Workshop "Teatro e rito" con Vincent Mambachaka e Stéphane Krahenbühl

Workshop con Vinicio Marchioni e Milena Mancini

Workshop su "Ionesco Suite" con il Théâtre de la Ville

Masterclass con Cosimo Alemà

2022 - Masterclass con Flavia Toti Lombardozi

2021 - Scrittura creativa con F. Farina e F. Guerri (Teatro Verdi, Pisa)

2020 - Officine di drammaturgia con Lucia Calamaro

2019 - Tecnica Meisner con J.G.Cava

2018 - Diploma presso L'Oltrarno, Scuola di formazione per il mestiere dell'attore (Firenze)

2014 - Prima del teatro, corso di improvvisazione con Christian Burgess e Danny McGrath (Guildhall

School of Music and Drama, Londra)

2013 - Prima del Teatro, corso di musical con Augustí Humet (Institut del Teatre, Barcelona)

2012 - Metodo Strasberg con Michael Margotta

2011 - Musical Theatre, presso Teatro Goldoni (Livorno)

CECILIA CASINI

IPC INTERNATIONAL

CINEMA

2018 - "StellaStrega", regia di Federico Sfascia

CORTOMETRAGGI

2021 - "Anoche", regia di Alessio Pierazzi e Stefania Grondona (in produzione)

2019 - "The A(rt) spot", regia di Alessandro Izzo

2014 - "The Touch" - Legendary Halloween Shortmovie", regia di Federico Sfascia

2014 - "Elba - Napoleon's Legacy", regia di Alessandro Izzo

SPOT

2023 - AT - Autolinee Toscane

2022 - Spot Ferrero Tablets

2020 - Whirlpool

VIDEOCLIP

2014 - "L'essenza più profonda di te", Foyerback

TEATRO

2023 -2022 - "La Colonia" di Marivaux, regia di Beppe Navello (Associazione Teatro Europeo e Fondazione Teatro della Toscana)

2022 - "Un giorno tutto questo niente sarà tuo" di Fabio Morgan, regia di Ariele Vincenti
(aiuto regia, La Città Ideale)
Festival La Città Ideale (Roma, produzione e organizzazione per spettacoli ed eventi)

CECILIA CASINI

IPC INTERNATIONAL

2019 - "An evening in the Renaissance", regia di Francesco Brandi

2018 - "Sogno di una notte di mezza estate", regia di Serdar Bilis

"Il Mercato della carne", regia Juan Carlos Martel Bayod

2017 - "Brecht said...", regia di Juan Carlos Martel Bayod

"Il gabbiano", regia di Serdar Bilis

2011 - "Niente da dire. A parte la guerra", regia di Paola Martelli e Niki Mazziotta