

CAROLINA D'ALATRI

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Eleonora Cecinelli

LINGUE

Italiano - Madrelingua

Inglese - Ottime Capacità di Lettura, Scrittura, Linguaggio e Apprendimento

Spagnolo - Conoscenze di Base di Comprensione

Francese - Conoscenze di Base di Comprensione

Dialetti: Toscano, Accento Napoletano, Accento Milanese

SKILLS

Surf D'onda, Skateboard, Snowboard, Arrampicata, Strumenti musicali: Basso

FORMAZIONE

Maggio 2024 – Workshop diretto da Tiziano Russo.

Maggio 2024 – Workshop diretto da Francesca Mazzoleni.

Maggio 2024 – Workshop diretto da Carlo Sironi.

16 Ottobre/25 Novembre 2023 – Seminario "Autonomia e concretezza nel lavoro sulla scena" condotto da Giordana Faggiano.

Novembre 2022 – Workshop diretto da Ivan Silvestrini.

Febbraio 2022 – Workshop con Stefania Valestro.

Novembre/Dicembre 2021 – Corso Intensivo di Recitazione Diretto da Enrico Zaccheo.

Ottobre 2021 – Propedeutico al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Ottobre/Dicembre 2020 – Laboratorio diretto da Danny Lemmo "Performance Work".

Marzo/Luglio 2020 – Laboratorio diretto da Danny Lemmo "The Actor's Work".

CAROLINA D'ALATRI

IPC INTERNATIONAL

Febbraio 2020 – Laboratorio intensivo di recitazione "Recitare davanti alla macchina da presa" diretto da Anna Gigante

Dicembre 2019 – Laboratorio Intensivo di Recitazione Diretto da Giancarlo Giannini

Ottobre 2019 – Propedeutico al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Marzo/Luglio 2019 – Studio privato di dizione, recitazione e movimento con Fabiana Fazio "Teatro Elicantropo" Napoli.

2016/2018 Accademia Beatrice Bracco

2015 – Diploma di Scuola Media Superiore – Maturità Linguistica Istituto Gian Galeazzo Visconti.

FILM

2023 - "Califano" nel ruolo di Lia, regia Alessandro Angelini

2023 - "La banda degli schnauzer" nel ruolo di Zia Pina, regia Mauro Meconi

2023 - "Fanum" nel ruolo di Anna, regia Iris Gaeta

TELEVISIONE

2023 - "Hanno ucciso l'uomo ragno" nel ruolo di Maria De Filippi, regia Sidney Sabilia

CORTOMETRAGGI

2022 - Battima - regia di Federico Demattè

2020 - "There is always hope" Regia Carolina D'Alatri

2020 - "Happiness" Regia di Danny Lemmo e Marco Castrucci

VIDEOCLIP

2022 - "Hood - faccio da me" regia Umberto Mariai Angrisani

CAROLINA D'ALATRI

IPC INTERNATIONAL

2022 - "Coho Loft" regia Skino Ricci

RICONOSCIMENTI

2021 - Premio miglior fotografia al "Terni Film Festival-Popoli e Religioni" con il corto "There is always hope"

LINGUE

Inglese (buono), Napoletano, Romano

SKILLS

Immersioni (brevetto di primo livello), tango, vela, snowboard, nuoto, jogging, equitazione

FORMAZIONE

Tra il 2016 e il 2010 masterclass con Peter Stein, Massimiliano Civica, Valerio

Binasco, Toni Servillo, Luca Ronconi

Diplomata all' l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

TELEVISIONE

2019 - "Una piccola grande donna - Rita Levi Montalcini" - Regia di A. Negrin

2019 - "Il Commissario Ricciardi" - Regia di A. D'Alatri

2016 - "Sotto Copertura 2" - Regia di Giulio Manfredonia

2013 - "Altri tempi" - Regia di Marco Turco

2010 - "La nuova squadra" - Regia di Isabella Leoni

CAROLINA D'ALATRI

IPC INTERNATIONAL

CORTOMETRAGGI

2018 - "Le paralimpiadi emotive" - Regia di Pietro Reggiani

2014 - "Liscivia" - Regia di F. Niccolai

2012 - "Al mio Paese" - Regia di Valerio Vestoso, vincitore del Viday

VIDEOCLIP

2012 - "Poison" dei Venaviola frequencies

PUBBLICITÀ

2019 - "Vodafone 5g "

2015 - "AZ Pro-Expert"

2015 - "Auchan" - Regia di Gian Abrile

2013 - "Wind" - Regia di Luca Miniero

2013 - "Rio Bum Bum" - Regia di Andres Arce Maldonado

2009 - "Gran Soleil" - Ferrero - Regia di Riky Tognazzi

TEATRO

2020 - "I Fratelli Karamazov" - Regia di Matteo Tarasco

2018 - "A testa in giù" di F.Zeller - Regia di Goele Dix

2017 - "Il borghese gentiluomo" di Moliere - Regia di A.Pugliese

2017 - "Otello" di W. Shaekespeare - Regia di Giuseppe Miale di Mauro

2016 - "Cock" di Mike Bartlett - Regia di Silvio Peroni

CAROLINA D'ALATRI

IPC INTERNATIONAL

- 2016 - "La cenerentola" di Rossini (narratrice) - Regia di Lisa Capaccioli - Europa InCanto
- 2016 - "Sarto per signora" di G.Feydaeu - Regia di Valerio Binasco
- 2015 - "L'idiota" di F.Dostoevsky - Regia di Lorenzo Collalti
- 2015 - "Traviata" di G.Verdi (narratrice) - Regia di Luca Bargagna - Europa InCanto
- 2015 - "Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare - Regia di E.Conte
- 2015 - "Il dono" da Brevi interviste con uomini schifosi di David Foster Wallace - Regia di Luca Bargagna
- 2014 - "Verso occidente l'impero dirige il suo corso" di D.F.Wallace - Regia di L.Bargagna
- 2014 - "Caligola" di A.Camus - Regia di Emanuele Conte
- 2014 - "Antigone" di J.Anhouil - Regia di Emanuele Conte
- 2014 - "Rumori fuori scena" di M.Frayn - Regia di Massimo Chiesa
- 2014 - "Il barbiere di Siviglia" di Rossini (narratrice) - Regia di Luca Bargagna - Europa InCanto
- 2014 - "La bottega del caffè" di C.Goldoni - Regia L. Bargagna
- 2013 - "Il suono sospeso" omaggio a Luciano Berio e Luigi Nono - Regia di Massimiliano Farau
- 2013 - "Black comedy" di P.Shaffer - Regia di Eleonora D'Urso
- 2013 - "La pulce nell'orecchio" di G.Feydeau - Regia di Massimo Chiesa
- 2013 - "Le nuvole" di Aristofane - Regia di Luca Bargagna
- 2012 - "Camere da letto" di A.Ayckbourn - Regia di Eleonora D'Urso
- 2010 - "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare - Regia di Andrea Battistini
- 2010 - "La bisbetica domata" di W.Shakespeare Regia di Patrizio Cigliano
- 2010 - "Frammenti" - Regia di Valerio Binasco
- 2010 - "Illusion Comique" di P. Corneille - Regia di Luca Bargagna,
- 2009 - "La foresta" di Aleksandr Ostrovsky - Regia di Nikolai Karpov

CAROLINA D'ALATRI

IPC INTERNATIONAL

2009 - "Psicosi delle 4 e 48" di Sara Kane - Regia di Luca Bargagna

2009 - "L'impresario delle Canarie" di P. Metastasio - Regia di Lorenzo Salvetti

2009 - "Se Amleto avesse potuto" - Regia di Mario Ferrero

LINGUE

Inglese (buono), Napoletano, Romano

SKILLS

Immersioni (brevetto di primo livello), tango, vela, snowboard, nuoto, jogging, equitazione

FORMAZIONE

Tra il 2016 e il 2010 masterclass con Peter Stein, Massimiliano Civica, Valerio

Binasco, Toni Servillo, Luca Ronconi

Diplomata all' Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

TELEVISIONE

2019 - "Una piccola grande donna - Rita Levi Montalcini" - Regia di A. Negrin

2019 - "Il Commissario Ricciardi" - Regia di A. D'Alatri

2016 - "Sotto Copertura 2" - Regia di Giulio Manfredonia

2013 - "Altri tempi" - Regia di Marco Turco

CAROLINA D'ALATRI

IPC INTERNATIONAL

2010 - "La nuova squadra" - Regia di Isabella Leoni

CORTOMETRAGGI

2018 - "Le paralimpiadi emotive" - Regia di Pietro Reggiani

2014 - "Liscivia" - Regia di F. Niccolai

2012 - "Al mio Paese" - Regia di Valerio Vestoso, vincitore del Viday

VIDEOCLIP

2012 - "Poison" dei Venaviola frequencies

PUBBLICITÀ

2019 - "Vodafone 5g "

2015 - "AZ Pro-Expert"

2015 - "Auchan" - Regia di Gian Abrile

2013 - "Wind" - Regia di Luca Miniero

2013 - "Rio Bum Bum" - Regia di Andres Arce Maldonado

2009 - "Gran Soleil" - Ferrero - Regia di Riky Tognazzi

TEATRO

2020 - "I Fratelli Karamazov" - Regia di Matteo Tarasco

2018 - "A testa in giù" di F.Zeller - Regia di Gioele Dix

2017 - "Il borghese gentiluomo" di Moliere - Regia di A.Pugliese

CAROLINA D'ALATRI

IPC INTERNATIONAL

- 2017 - "Otello" di W. Shaekespeare - Regia di Giuseppe Miale di Mauro
- 2016 - "Cock" di Mike Bartlett - Regia di Silvio Peroni
- 2016 - "La cenerentola" di Rossini (narratrice) - Regia di Lisa Capaccioli - Europa InCanto
- 2016 - "Sarto per signora" di G.Feydaeu - Regia di Valerio Binasco
- 2015 - "L'idiota" di F.Dostoevsky - Regia di Lorenzo Collalti
- 2015 - "Traviata" di G.Verdi (narratrice) - Regia di Luca Bargagna - Europa InCanto
- 2015 - "Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare - Regia di E.Conte
- 2015 - "Il dono" da Brevi interviste con uomini schifosi di David Foster Wallace - Regia di Luca Bargagna
- 2014 - "Verso occidente l'impero dirige il suo corso" di D.F.Wallace - Regia di L.Bargagna
- 2014 - "Caligola" di A.Camus - Regia di Emanuele Conte
- 2014 - "Antigone" di J.Anhouil - Regia di Emanuele Conte
- 2014 - "Rumori fuori scena" di M.Frayn - Regia di Massimo Chiesa
- 2014 - "Il barbiere di Siviglia" di Rossini (narratrice) - Regia di Luca Bargagna - Europa InCanto
- 2014 - "La bottega del caffè" di C.Goldoni - Regia L. Bargagna
- 2013 - "Il suono sospeso" omaggio a Luciano Berio e Luigi Nono - Regia di Massimiliano Farau
- 2013 - "Black comedy" di P.Shaffer - Regia di Eleonora D'Urso
- 2013 - "La pulce nell'orecchio" di G.Feydeau - Regia di Massimo Chiesa
- 2013 - "Le nuvole" di Aristofane - Regia di Luca Bargagna
- 2012 - "Camere da letto" di A.Ayckbourn - Regia di Eleonora D'Urso
- 2010 - "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare - Regia di Andrea Battistini
- 2010 - "La bisbetica domata" di W.Shakespeare Regia di Patrizio Cigliano
- 2010 - "Frammenti" - Regia di Valerio Binasco

CAROLINA D'ALATRI

IPC INTERNATIONAL

2010 - "Illusion Comique" di P. Corneille - Regia di Luca Bargagna,

2009 - "La foresta" di Aleksandr Ostrovsky - Regia di Nikolai Karpov

2009 - "Psicosi delle 4 e 48" di Sara Kane - Regia di Luca Bargagna

2009 - "L'impresario delle Canarie" di P. Metastasio - Regia di Lorenzo Salvetti

2009 - "Se Amleto avesse potuto" - Regia di Mario Ferrero