

CARLOTTA CORRADI

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Jean Paul Bosco e Francesca Striano

CINEMA

2024 - "Diamanti", regia di Ferzan Ozpetek. Soggetto e Sceneggiatura.

2021 - "Beata te" con Lisa Nur Sultan. Sceneggiatura.

Cinemaundici

TELEVISIONE

2021 - "Antonia" - Serie TV - Creatrice e Headwriter.

Per Amazon

Produzione Fidelio

2021 - "Le fate ignoranti" - Serie TV - Sceneggiatura di 2 puntate.

Regia di Ferzan Ozpetek

R&C produzioni/STAR (Disney+)

2009 - "L'amore è un giogo" - Cortometraggio - Aiuto Regia.

Con Neri Marcorè

DOCUMENTARI

2016 - "Diversita?" - Documentario - Regia e montaggio.

Dazzle Communication

2015 - "Rivoluzione" - Documentario - Regia e montaggio.

Dazzle Communication

2014 - "Corruzione e Purezza" - Documentario - Regia e montaggio.

Dazzle Communication

2013 - "Vincitori e Vinti" - Documentario - Regia e montaggio.

Dazzle Communication

CARLOTTA CORRADI

IPC INTERNATIONAL

2007 - "The Italian In The Bathroom" - Documentario - Regia.

Dazzle Communication

2006 - "L'Aria Intorno Alle Cose" Regia. Documentario sulla pittura di Bernardo Siciliano

TEATRO

2020 - "Nel Bosco" - Autrice.

prodotto da stabile di Bolzano, Teatro di Roma e RomaEuropa Festival

2019 - "Accabadora" Autrice. Adattamento teatrale del romanzo di Michela Murgia, prodotto dal teatro Donizetti di Bergamo

2014 - "Hanno Tutti ragione" di Paolo Sorrentino. Collabora con Iulia Forte all'elaborazione drammaturgica.

2014 - "Aritmia"

finalista al premio Hystrio scritte di scena

2013 - "Peli" Autrice. Testo teatrale prodotto da Romaeuropa e Atcl Lazio per la regia di Veronica Cruciani

2008 - "The Women" di Clare Boothe. Traduzione, adattamento e regia. Dazzle Communication

EDITORIA

2021 - traduzione e pubblicazione in spagnolo del testo "Nel bosco" (En el bosque) nella antologia Nueva Escena Italiana, Ediciones Antigóna.

2015 - "Peli" in Trittico a nudo, Spoleto, Editoria&Spettacolo.

2014 - "Via dei Capocci" in New Italian Writing 2. Spoleto, Editoria&Spettacolo.

2012 - "Via dei Capocci" in La Mia Poetica – sulla drammaturgia italiana contemporanea, Spoleto, Editoria&Spettacolo.

COLLABORAZIONI

2006-2013 - Consulente letteraria e lettrice per le sceneggiature di Rai Fiction

2011-2013 - Consulente letteraria e lettrice per le sceneggiature di Rai Commerciale

CARLOTTA CORRADI

IPC INTERNATIONAL

PREMI

Nastro d'Argento SIAE 2024 per la sceneggiatura con **"Antonia"**

"Via dei Capocci" Vincitrice del **Mario Fratti Award** 2014 nell'ambito di InScena NewYork per il testo .

"Nel Bosco" Vincitrice del **Premio di produzione** al 54° Premio Riccione per il Teatro con il testo ispirato al fatto di cronaca delle Baby Squillo dei Parioli di Roma.