

# BARBARA PETRONIO

IPC INTERNATIONAL

Rappresentata da Jean Paul Bosco e Francesca Striano

## FORMAZIONE

2001 - Mediaset Programma Sceneggiatura

2000 - SCRIPT/RAI Programma Sceneggiatura - Premio alla Migliore Serie TV ("Il terzo occhio", bibbia e pilota)

1998 - Laurea in Letteratura e Cinema - Università La Sapienza Roma

## ESPERIENZA

Luglio 2018 - oggi

**Produttore capo creativo - Leone Film Group / Lotus Production**

**Executive Producer - TUTTA COLPA DI FREUD LA SERIE (Amazon/Mediaset)**

**Autrice/Executive Producer - ALFREDINO, UNA STORIA ITALIANA (Sky Italia)**

**Autrice/Executive Producer - A CASA TUTTI BENE LA SERIE (Sky Italia)**

**Sceneggiatura - FilMaccio (working title) (Medusa)**

2019 - 2017

**SUBURRA - LA SERIES (serie tv 10x50' - Cattleya, Netflix)**

Headwriter, trattamento, soggetto (tutti gli episodi), sceneggiatura (4 episodi)

Headwriter, trattamento, soggetto (tutti gli episodi), sceneggiatura (4 episodi)

**I DIAVOLI - Trattamento di serie, soggetto & sceneggiatura (Sky Italia)**

2016

**INDIVISIBILI (lungometraggio - Tramp Limited)**

Sceneggiatura

Regia di Edoardo De Angelis

2014

# BARBARA PETRONIO

IPC INTERNATIONAL

**LE MANI DENTRO LA CITTÀ** (serie TV 12x50' – Taodue, RTI)

Soggetto e sceneggiatura (episodi 1-12)

Regia di Alessandro Angelini

2013

**IL CLAN DEI CAMORRISTI** (serie tv 8x100')

Soggetto e sceneggiatura (episodi 1-8)

Regia di Alexis Sweet e Alessandro Angelini

2012

**ACAB** (Lungometraggio – Cattleya)

Sceneggiatura

Regia di Stefano Sollima

2011

**MOZZARELLA STORIES** (Lungometraggio – Bavaria Film Italia)

Sceneggiatura

Regia di Edoardo De Angelis

2011

**SQUADRA MOBILE** (serie tv 16x40'- Taodue, RTI)

Story editor (episodi 1-16)

Sceneggiatura (episodi 1-16)

Regia di Alexis Sweet

2010-2008

**ROMANZO CRIMINALE** (serie tv 12x50', 10x50' – Cattleya, Sky Italia)

# BARBARA PETRONIO

IPC INTERNATIONAL

Trattamento di serie

Soggetto e sceneggiatura (tutti gli episodi)

Regia di Stefano Sollima

2009

**IL MOSTRO DI FIRENZE** (serie tv 6x50' – Wilder, Fox Italia)

Trattamento di serie

Soggetto e sceneggiatura

Executive producer

Regia di Antonello Grimaldi

2009

**KORE', L'ISOLA DEI SEGRETI** (serie tv 4x100' – Albatross, RTI)

Adattamento TV e sceneggiatura

2008

**DONNE ASSASSINE** (8x 50' – Wilder, Fox Italia)

Adattamento TV e sceneggiatura

2008-2005

**RIS DELITTI IMPERFETTI** (12x50', 16x50', 16x50', 20x50' – Taodue, RTI)

Soggetto e sceneggiatura

Story editor

2004

**LAWS OF LOVE** (22x50' – Taodue, RTI)

Soggetto e sceneggiatura

# BARBARA PETRONIO

IPC INTERNATIONAL

Story editor

2006-2002

**DISTRETTO DI POLIZIA** (26x50' – Taodue, RTI)

Soggetto e sceneggiatura

Story editor

## PREMI

2017 - **David di Donatello** – Miglior sceneggiatura **"Indivisibili"**

2017 - **Ciak d'Oro** – Miglior sceneggiatura **"Indivisibili"**

2011 - **Premio Scardamaglia Roma Fiction Fest** – Miglior Sceneggiatura **"Romanzo criminale La serie"**