

FORMAZIONE

- Diploma presso la Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino
- Diploma di Maturità ClassICA

LINGUE

Italiano, inglese

Strumenti musicali: flauto traverso, pianoforte, chitarra, basso, batteria

CINEMA

- 2015 L'Estraneo Regia: Roberto Paolini. Ruolo: Cristian (protagonista)
- 2014 Tempo instabile con probabili schiarite Regia: Marco Pontecorvo (con John Turturro e Luca Zingaretti)
- 2009 Ripopolare la reggia Regia: Peter Greenaway

TELEVISIONE

- 2019 A un passo dal cielo 5 Regia: Cosimo Alemà (Produzione LUX)
- 2018 L'Isola di Pietro 2 Regia: Giulio Manfredonia (Produzione LUX)
- 2010 Le Ragazze dello Swing Regia: Maurizio Zaccaro (Produzione Casanova)

TEATRO

- 2019 La Bella e la Bestia Regia: Alba Porto
Ruolo: la Bestia (Teatro Stabile di Torino)
- 2018 Werther a Broadway Regia: Giancarlo Sepe.
Ruolo: Werther (Teatro La Comunità Roma)
- 2017 Enrico V di W. Shakespeare. Regia: Daniele Pecci.
Ruolo: Scroop (Globe Theatre Roma)
- 2017 Washington Square Regia: Giancarlo Sepe.
Ruolo: Travis (Teatro La Comunità Roma)
- 2016 Amleto di W. Shakespeare. Regia: Daniele Pecci.
Ruolo: Guildenstern (Teatro Quirino Roma)
- 2016 Pilade di P. P. Pasolini. Regia: Daniele Salvo.
Ruolo: Oreste (Teatro Vascello Roma)
- 2015 Coefore / Eumenidi di Eschilo. Regia: Daniele Salvo.
Ruolo: Pilade (Teatro Greco di Siracusa – Fondazione Inda)
- 2015 La Tempesta di W. Shakespeare. Regia: Daniele Salvo.
(con Giorgio Albertazzi) Ruolo: Ferdinando (Teatro Ghione Roma)
- 2015 Cinque allegri ragazzi morti Regia: Eleonora Pippo

MARCO IMPARATO

IPC INTERNATIONAL

Ruolo: Gianni Boy (La Tempesta Dischi)

- 2014 Edipo Re di Sofocle. Regia: Daniele Salvo.

Ruolo: coro (Teatro Greco di Siracusa - Fondazione Inda)

- 2014 Homini Regia: Marcela Serli (Teatro Ringhiera Milano)

- 2013 Re Lear di W. Shakespeare. Regia: Daniele Salvo.

Ruolo: Edmund (Globe Theatre Roma)

- 2012 Giulio Cesare di W. Shakespeare. Regia: Daniele Salvo.

Ruolo: Decio Bruto, Messala (Globe Theatre Roma)

- 2010 La scuola delle Mogli di Molière. Regia: Valter Malosti.

Ruolo: Orazio (Teatro Stabile di Torino / Teatro di Dioniso)

- 2010 Aiace di Sofocle. Regia: Daniele Salvo.

Ruolo: coro (Teatro Greco di Siracusa - Fondazione Inda)

- 2009 Boris Gudakov di A. S. Puskin. Compagnia Fura dels Baus

- 2009 Otello di W. Shakespeare. Regia: Daniele Salvo (Globe Theatre Roma)

- 2008 Hey Girl Regia: Romeo Castellucci (Societas Raffaello Sanzio)

MUSICA

Artista: Dadamatto (Voce, Basso, Organi)

Album:

- 2017 Canneto

- 2014 Rococò

- 2011 Anema e Core

- 2008 Il derubato che sorride

- 2007 Ti tolgo la vita

• Artista: Maria Antonietta

Album:

- 2014 Sassi (Arrangiamento, Produzione)

• Artista: Colombre

- 2018 Pulviscolo (Batteria)