

GIOVANNI SCOTTI

IPC INTERNATIONAL

LINGUE PARLATE

Italiano, Inglese (fluente)

Dialetti: napoletano, romano, emiliano, pugliese, siciliano

SKILLS

Pianoforte, Canto, Danza

SPORT

Calcio Atletica, Boxe, Nuoto

FORMAZIONE

2019 Stage di recitazione con Danio Manfredini;

2019 Stage di recitazione con Fausto Russo Alesi;

2019 Workshop del Napoli Teatro Festival con Michalis Theophanous;

2019 Workshop di recitazione con la regista e acting coach Anna Redi;

2018 Laboratorio di recitazione con Lino Musella e Paolo Mazzarelli;

2018 Stage "Pensare per azioni" con Eugenio Barba e Julia Varley;

2017 Stage di recitazione cinematografica con Andrea Costantini;

2017 Stage di recitazione cinematografica con David Warren presso Centro Sperimentale di Cinematografia-Roma;

2016 Corso di dizione con Giulia Cantore;

2016 Workshop di mimo corporeo con Eugenio Ravo;

2016 Seminario sul Don Giovanni con Massimo Finelli ed Ettore Nigro;

2016/2018 Laboratorio teatrale "CantieriStupore" diretto da Massimo Maraviglia;

2015/2016 Laboratorio "La palestra dell'attore" diretto da Giancarlo Cosentino presso Teatro Diana-Napoli;

2014/2015 Corso intensivo di recitazione e voce con Emmanuel Gallot Lavalloè presso Accademia Internazionale di Teatro-Roma;

2012 Stage di commedia dell'arte con Fabio Gorgolini e Ciro Cesarano;

2012-2015 Laboratorio teatrale "I dieci mondi" diretto da Nando Paone e Cetty Sommella;

CINEMA

2022 "Tegendraads" regia di Ben Sombogaart

2018 "Lamborghini" regia di Bobby Moresco

GIOVANNI SCOTTI

IPC INTERNATIONAL

2016 "The Happy Prince" regia di Rupert Everett;

SERIE TV

2022 "Le indagini di Lolita Lobosco" regia di F. Amato

2017 "The Alienist" regia di Jakob Verbruggen e James Hawes;

2016 "Sirene" regia di Davide Marengo;

WEB

2020: "Villa Giacalli", regia Valerio Vestoso, produzione The Jackal;

2017: "Tilt", regia di Marek Bales;

PUBBLICITÀ

2020: "Ritorno allo stile" per Wudy Italia, regia di Matteo Florio, produzione The Jackal;

CORTOMETRAGGI

2020: "Le buone maniere", regia di Valerio Vestoso;

2019: "Un pugno di sogni", regia di Gianluca Andreano;

TEATRO

2019: "La Conferenza degli Uccelli" di Jean-Claude Carrière, regia di Anna Redi;

2018: "Sabato...che peccato" di Susy Mocerino, da un testo di Maurizio De Giovanni, regia di Giancarlo Cosentino, Teatro Diana-Napoli;

2018: "Al Pacone avarissimo boss" scritto e diretto da Massimo Maraviglia;

2017: "In attesa di giudizio" scritto e diretto da Roberto Andò;

2017: "Strafaust" scritto e diretto da Massimo Maraviglia;

2017: "Quantico Krapp", adattamento da S.Beckett, regia di Massimo Maraviglia;

2016: "La visita della vecchia signora" di Friedrich Dürrenmatt, regia di Giancarlo Cosentino;

2015: "La versatile creazione di Dio" scritto e diretto da Cetty Sommella;