

# FRANCESCO GIULIANO

IPC INTERNATIONAL

## FORMAZIONE

Diploma presso il Centro Artistico Internazionale "Il Girasole" di Dora D'Agostino e Simone Barraco

Workshop Intensivo di cinematografia con Riccardo Canini

Workshop intensivo con il Maestro Jurij Alschitz su "La parabola dell'attore"

Workshop di recitazione con prova aperta con il Maestro Eimuntas Nekrosius sul Gabbiano di A.Cechov

Stage intensivo di Teatro Danza con Francesca Lombardo

Stage intensivo su "I colori della voce" con Laura Sacconi

Performer del Circo Nero

Stage di voce a cura di Elisa Bongiovanni e Valeria Benedetti Michelangeli

Workshop sulla Commedia dell'Arte a cura di Gabriele Guarino

Master Class con Giancarlo Giannini

Workshop su "Casa di Bambola" DI H. Ibsen a cura di Roberto Mantovani

Master Class "Il Canto e i Silenzi" a cura del maestro Giorgio Albertazzi

## TEATRO

2019 - **"Poetry"** - Regia di Dora D'Agostino

2018 - **"The Crack"**, drammaturgia di Letizia Russo, a cura di Francesca Farcomeni

2018 - **"Bailamme- opera musicale povera e senza musica"** - Regia di Simone Barraco, prima nazionale presso il Teatro Vascello di Roma.

2018 - **"Trilogia Pirandelliana - Il dovere del Medico, Cecè, La patente"** di L.Pirandello - Regia di Simone Barraco e Giorgio Tirabassi.

2018 - **"Roberto Zucco"** di B.M. Koltès - Regia di Fabiana Iacozzilli.

2016 - Spettacolo **"Il Gabbiano"** di A. Cechov - Regia di Simone Barraco

# FRANCESCO GIULIANO

IPC INTERNATIONAL

2013 - "Il Sogno" di A. Strindberg a cura di Fabiana Iacozzilli con la collaborazione di Dora D'Agostino

2013 - "La donna del mare" di H. Ibsen a cura di Dora D'Agostino

2012 - "Poetry" a cura di Simone Barraco e Dora D'Agostino

2012 - Prova aperta su "Romeo e Giulietta" partitura di movimento scenico a cura di Dora D'Agostino

2012 - Master Class "Il Canto e i Silenzi" a cura del maestro Giorgio Albertazzi

2011 - "Telecircus" di Simone Barraco - Regia Dora D'Agostino

## PUBBLICITÀ

2017 - Pubblicità Tim presso Piazza di Spagna, Roma

## SKILLS

Giocoliere

Performer con il fuoco

Danza Contemporanea

Teatro-danza

Equitazione